

Inicio > Opinión > José Manuel Restrepo Abondano > "De casa de Nariño a casa de los famosos". Por: José Manuel...

Opinión José Manuel Restrepo Abondano ULTIMAS NOTICIAS

«De casa de Nariño a casa de los famosos». Por: José Manuel Restrepo

febrero 7, 2025

Escuchar el artículo dando click al reproductor:



La gestión pública no puede ser un "reality show", pero en Colombia estamos cada día más en eso. La decisión del presidente Petro de transmitir en vivo los Consejos de Ministros es un síntoma de cómo el gobierno ha caído en la «trampa del espectáculo», convirtiendo la gestión pública en una puesta en escena donde el debate interno se transforma en contenido mediático.

No es transparencia, es entretenimiento con fines políticos, una estrategia peligrosa que puede erosionar la seriedad del Estado. Como lo advertía Mario Vargas Llosa en "La civilización del espectáculo", cuando la política se rige por la lógica del entretenimiento, se vacía de contenido y se convierte en un teatro donde lo importante es captar la atención, no gobernar con eficacia o atender las necesidades del ciudadano.

El problema de la política espectáculo es que esta se alimenta de la falsa confrontación pública y la improvisación. El ejemplo fueron las "lágrimas de cocodrilo" de la Ministra de Ambiente y la Vicepresidenta para reclamar por un colega de gobierno. ¿Por qué nunca protestaron en coherencia anteriormente. ¿Acaso hasta ahora se enteraron de que era de su equipo? Pero además sorprende la toma de decisiones estratégicas en Ecopetrol, sin rigor técnico ni explicaciones claras y en profundo irrespeto al gobierno corporativo de la entidad.

No hay estructura ni sentido de gobernabilidad en una administración que permite que sus diferencias internas sean parte del reality semanal. No es normal ni eficiente que un gobierno convierta sus deliberaciones en una telenovela de desencuentros transmitida en tiempo real, donde las posiciones del gabinete terminan desenfocadas por un ejercicio de extrañas divagaciones de quien conduce el espectáculo. ¿Qué hilo conductor tienen las referencias a Bolívar, Gaza, Quibdó, Ecopetrol y el Catatumbo?

Vargas Llosa advirtió que en la era del espectáculo "la política ha experimentado una banalización". Esto es exactamente lo que ocurre cuando, en lugar de tomar decisiones con responsabilidad y prudencia, los líderes prefieren convertir la gestión pública en una estrategia de marketing. El objetivo ya no es solucionar problemas, sino dominar la conversación mediática. Petro ha llevado este principio al extremo al exponer sus Consejos de Ministros como si fueran una vitrina de transparencia, cuando en realidad están desdibujando la línea entre lo que es gobierno y lo que es espectáculo.

El problema con esta política es que destruye la confianza en las instituciones. Vuelve el estado, un espectáculo circense, populista, incoherente, mentiroso y superficial. Si el propio gobierno transmite caos, división e improvisación, ¿por qué la ciudadanía debería creer en su capacidad de resolver los problemas del país? La gestión pública requiere seriedad, deliberación real y responsabilidad, no dramatización y exhibicionismo. En este vacío, la política deja de ser un ejercicio de gobierno y se convierte en una farsa. O peor, en un espacio para el desvarío y la alucinación. Y mientras tanto, la ciudadanía esperando respuestas y un cambio que nunca llegó.

Gobernar no es producir titulares ni alimentar polémicas diarias en redes sociales. ¡Es urgente recuperar la seriedad en el manejo de la cosa pública! La Casa de Nariño no puede convertirse en la casa de los famosos. o de transmitir en vivo los Consejos de Ministros es un síntoma de cómo el gobierno ha caído en la «trampa del espectáculo», convirtiendo la gestión pública en una puesta en escena donde el debate interno se transforma en contenido mediático.

No es transparencia, es entretenimiento con fines políticos, una estrategia peligrosa que puede erosionar la seriedad del Estado. Como lo advertía Mario Vargas Llosa en "La civilización del espectáculo", cuando la política se rige por la lógica del entretenimiento, se vacía de contenido y se convierte en un teatro donde lo importante es captar la atención, no gobernar con eficacia o atender las necesidades del ciudadano.

El problema de la política espectáculo es que esta se alimenta de la falsa confrontación pública y la improvisación. El ejemplo fueron las "lágrimas de cocodrilo" de la Ministra de

ÚLTIMAS NOTICIAS



Colombia choca hoy frente a Brasil
febrero 7, 2025



(OPINIÓN) El sufrimiento de Venezuela. Por: Diego Arango
febrero 7, 2025



(OPINIÓN) Los blanquitos ricos. Por: Marta Palacio
febrero 7, 2025



¿Otra reforma tributaria para mantener ese circo? Por: Álvaro Ramírez González
febrero 7, 2025



(CONFIDENCIAL) Creemos se alista para las elecciones al Congreso con nombres que harán historia
febrero 6, 2025



Nacional es el súper campeón
febrero 6, 2025

Ambiente y la Vicepresidenta para reclamar por un colega de gobierno. ¿Por qué nunca protestaron en coherencia anteriormente. ¿Acaso hasta ahora se enteraron de que era de su equipo? Pero además sorprende la toma de decisiones estratégicas en Ecopetrol, sin rigor técnico ni explicaciones claras y en profundo irrespeto al gobierno corporativo de la entidad.

No hay estructura ni sentido de gobernabilidad en una administración que permite que sus diferencias internas sean parte del reality semanal. No es normal ni eficiente que un gobierno convierta sus deliberaciones en una telenovela de desencuentros transmitida en tiempo real, donde las posiciones del gabinete terminan desenfocadas por un ejercicio de extrañas divagaciones de quien conduce el espectáculo. ¿Qué hilo conductor tienen las referencias a Bolívar, Gaza, Quibdó, Ecopetrol y el Catatumbo?

Vargas Llosa advirtió que en la era del espectáculo "la política ha experimentado una banalización". Esto es exactamente lo que ocurre cuando, en lugar de tomar decisiones con responsabilidad y prudencia, los líderes prefieren convertir la gestión pública en una estrategia de marketing. El objetivo ya no es solucionar problemas, sino dominar la conversación mediática. Petro ha llevado este principio al extremo al exponer sus Consejos de Ministros como si fueran una vitrina de transparencia, cuando en realidad están desdibujando la línea entre lo que es gobierno y lo que es espectáculo.

El problema con esta política es que destruye la confianza en las instituciones. Vuelve el Estado, un espectáculo circense, populista, incoherente, mentiroso y superficial. Si el propio gobierno transmite caos, división e improvisación, ¿por qué la ciudadanía debería creer en su capacidad de resolver los problemas del país? La gestión pública requiere seriedad, deliberación real y responsabilidad, no dramatización y exhibicionismo. En este vacío, la política deja de ser un ejercicio de gobierno y se convierte en una farsa. O peor, en un espacio para el desvarío y la alucinación. Y mientras tanto, la ciudadanía esperando respuestas y un cambio que nunca llegó.

Gobernar no es producir titulares ni alimentar polémicas diarias en redes sociales. ¡Es urgente recuperar la seriedad en el manejo de la cosa pública! La Casa de Nariño no puede convertirse en la casa de los famosos.

Las opiniones expresadas por los columnistas no comprometen a IFMNOTICIAS y son responsabilidad exclusiva de sus autores.



Recibe gratis nuestras



Artículo anterior
Colombia choca hoy frente a Brasil

ÚLTIMAS NOTICIAS



Colombia choca hoy frente a Brasil



(OPINIÓN) El sufrimiento de Venezuela. Por: Diego Arango



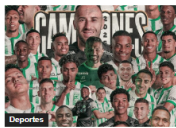
(OPINIÓN) Los blanquitos ricos. Por: Marta Palacio



¿Otra reforma tributaria para mantener ese circo? Por: Álvaro Ramírez González



(CONFIDENCIAL) Creemos se alista para las elecciones al Congreso con nombres que harán historia



Nacional es el súper campeón



Petro sobre señalamientos de Uribe contra César Reyes. "Que no se repita la historia de los micrófonos en la sala plena y la persecución..."



Trump propuso transformar a Gaza sin intervención militar



El Representante Juan Espinal denunció al presidente Gustavo Petro por presunto abuso de autoridad



Juez Olmedo López y Sneyder Pinilla pidieron perdón y se comprometen a devolver recursos en medio del escándalo de la UNGRD



Fiscalía acusó a Olmedo López, Sneyder Pinilla y otros por corrupción en la UNGRD



ÚLTIMAS NOTICIAS



Colombia choca hoy frente a Brasil
febrero 7, 2025

Yairani Kasiriani asume como Ministra de Cultura tras la salida de Juan David Correa



Sandra Ortiz busca acuerdo con la Fiscalía en el caso de la UNGRD

Nuevo cuestiono a Jorge Rojas y lo señala de casi provocar la caída del Gobierno



Policia tendría identificados los campamentos del ELN y disidencias de las Farc en Colombia y Venezuela

El llamado de la iglesia católica al Gobierno Nacional para seguir trabando por Colombia y no bajar la guardia



Ecopetrol y su participación en el Permian: Alertas ante posible venta



Gustavo Bolívar dejó en manos de Petro su continuidad en el Gobierno tras Consejo de Ministros



Estudiantes de la UDEA seleccionados en el Congreso de Tecnología Espacial pero sin bolsa de viaje



(OPINIÓN) El sufrimiento de Venezuela. Por: Diego Arango febrero 7, 2025



(OPINIÓN) Los blanquitos ricos. Por: Marta Palacio febrero 7, 2025



¿Otra reforma tributaria para mantener ese circo? Por: Alvaro Ramírez González febrero 7, 2025



COMERCIAL Y EMPRESAS febrero 6, 2025



El Representante Juan Espinal denunció al presidente Gustavo Petro por presunto abuso de autoridad febrero 6, 2025



Juez bloquea orden de Trump sobre ciudadanía por nacimiento febrero 6, 2025

Cargar más >



IFMNOTICIAS.COM - IFMDEPORTES.COM - IFMPLAY.COM - IFMRADIO.COM - INFONOTICIAS.CO

DIRECTORIO: contacto@ifmnoticias.com
CONTACTO: contacto@ifmnoticias.com
REDACCIÓN: redaccion@ifmnoticias.com
COMERCIAL: comercial@ifmnoticias.com
TRABAJA CON NOSOTROS: talento.humano@ifmnoticias.com

SÍGUENOS

