

[Home](#) > [Colombia + 20](#) > [Paz y Memoria](#)

## Desapariciones y petróleo en Barrancabermeja: Rutas del Conflicto lleva investigación al teatro

El medio de comunicación vuelve a escena con su apuesta de periodismo en vivo. La nueva función, el 20 de agosto en el Teatro Libre de La Candelaria, indaga sobre el rol de **Ecopetrol** en las masacres y las desapariciones forzadas en este puerto petrolero.



Rutas del Conflicto

14 de agosto de 2025 - 03:56 p. m.



Compartir



Guardar



Comentar (0)



Únete



La nueva función, el 20 de agosto en el Teatro Libre de La Candelaria, indaga sobre el rol de **Ecopetrol** en las masacres y las desapariciones forzadas en este puerto petrolero.

Foto: Rutas del Conflicto

### Inscríbete a nuestros newsletters

Conoce nuestra oferta de newsletters e infórmate de manera ágil y personalizada desde tu correo electrónico.



#### Colombia + 20, paz

Todos los sábados

Hablamos de paz, reconciliación y justicia transicional.

☐ Inscríbete

Ingresa tu correo electrónico

Inscríbete

Ejemplo: andrea.perez@elespectador.com

Al inscribirte, aceptas nuestros T y C y nuestra Política de privacidad.

Escucha este artículo Audio generado con IA de Google



0:00 / 0:00



1x



¿Puede el teatro ayudarnos a entender las responsabilidades detrás de las desapariciones forzadas en Colombia? Esa es la apuesta que **Rutas del Conflicto retoma en la nueva temporada de su proyecto Periodismo en Vivo**, una experiencia escénica que transforma investigaciones periodísticas en presentaciones en vivo con datos, testimonios y dramatización. Esta vez, el escenario será el Teatro Libre de La Candelaria, el próximo 20 de agosto a las 7:00 p.m., con entrada libre previa inscripción y aporte voluntario.

En esta ocasión, el equipo periodístico se adentra en uno de los episodios más oscuros del conflicto armado en Colombia: **las masacres y desapariciones ocurridas entre 1998 y 2002 en Barrancabermeja, Santander**. A través de archivos exclusivos, entrevistas y visualizaciones de datos, la puesta en escena revela los vínculos entre actores armados ilegales, fuerzas del Estado y la posible responsabilidad de funcionarios de **Ecopetrol**, mientras se perpetraban los

crímenes.

#### Vínculos relacionados

- [Garantías para la oposición, la promesa rota que vuelve a escena tras la muerte de Uribe](#)
- [Gobierno Petro por fin define las “Regiones de Paz”, zonas clave de negociación con armados](#)
- [El Espectador le explica lo que ha pasado en torno al magnicidio de Miguel Uribe](#)

Todo el montaje está centrado en la investigación periodística “**Ecopetrol** contrató a un paramilitar que había perpetrado la masacre de febrero de 1999 en Barrancabermeja”, publicada en conjunto por [Rutas del Conflicto y El Espectador](#) **hace unos meses**.

#### Le puede interesar



**Paz y Memoria**  
Cara a cara: JEP y UBPD dan versiones tras aumento de tensión por búsqueda en La Escombrera



**Paz y Memoria**  
“La política en Antioquia está marcada por la hipocresía”: Zuleta sobre bandas en acto en Medellín



**Paz y Memoria**  
Guillermo Cano: así escribía el legendario periodista sobre la paz y contra la guerra

“Queríamos que el público se hiciera la misma pregunta que nosotros: ¿cómo es posible que cientos de personas desaparecieran en una ciudad industrial sin que nadie respondiera?”, explica Óscar Parra, autor de la investigación y director de *Rutas del Conflicto*.

**Lea también:** [Garantías para la oposición, la promesa rota que vuelve a escena tras la muerte de Uribe](#)

La puesta en escena mezcla performance, testimonio y visualización análoga de datos. Todo parte de una investigación de más de una década, que ha sido actualizada con hallazgos recientes: testimonios de extrabajadores de la petrolera, mapas y declaraciones judiciales. “La memoria no puede quedarse en los libros ni en las páginas web. Tiene que respirarse, sentirse en colectivo. Por eso apostamos por el teatro, **para que las personas se encuentren con las historias cara a cara**”, asegura Ginna Santisteban, periodista de Rutas del Conflicto y directora de la puesta en escena.

Con esta función, *Rutas del Conflicto* consolida su propuesta narrativa de innovar en la forma de contar la guerra en Colombia. **El teatro, las caminatas y las experiencias sensoriales** son algunas de las herramientas con las que el medio ha logrado llegar a nuevas audiencias sin renunciar a la rigurosidad investigativa. La función del 20 de agosto es apenas el inicio de una gira que recorrerá otras ciudades en los próximos meses.

Para asistir, es necesario registrarse previamente a través de las redes sociales de Rutas del Conflicto.

☐ Si le interesan los temas de paz, conflicto y derecho humanos o tiene información que quiera compartirnos, puede escribirnos a: [cmorales@elespectador.com](mailto:cmorales@elespectador.com); [pmesa@elespectador.com](mailto:pmesa@elespectador.com) o [aosorio@elespectador.com](mailto:aosorio@elespectador.com).

NUESTRO PERIÓDICO  
IMPRESO ESTÁ EN DIGITAL.



Léelo y disfruta los mejores  
artículos que son conversación hoy.

 Ver edición Impresa





Por Rutas del Conflicto

Temas recomendados:

Conflicto armado

Rutas del Conflicto

Petroleras

Desaparición forzada

Barrancabermeja

Tir >

Síguenos en Google Noticias



¿Qué opinas sobre esta noticia?

[Suscríbete](#) o [inicia sesión](#) para comentar y ser parte de la conversación.

Sin comentarios aún. [Suscríbete e inicia la conversación](#)

### Las noticias de Paz y Memoria hoy



Paz y Memoria

Así se mueven las bandas criminales de Barranquilla con las que Petro quiere diálogo de paz

24 may 2025 - 5:00 p. m.



Paz y Memoria

Presidente Petro anuncia que comenzará diálogos con bandas criminales de Barranquilla

20 may 2025 - 8:54 p. m.



Paz y Memoria

Gobierno Petro por fin define las "Regiones de Paz", zonas clave de negociación con armados

Hace 14 horas



La IA CFD en Bogotá: oportunidad para un segundo sueldo.

Empieza a ganar un segundo sueldo con IA CFD

Lógica IA | Patrocinado

[Ver oferta](#)



La IA CFD en Distrito Capital: oportunidad para un segundo sueldo.

Lógica IA | Patrocinado

[Registrarse](#)



**"La justicia se respeta, traidores": Petro lanza dardos contra precandidatos uribistas**

En alocución presidencial, Petro rechazó que los cuatro precandidatos del Centro Democrático quieran acudir a instancias internacionales.

## Lo que es tendencia



**1** **Analistas**  
Petro no mató a Miguel Uribe



**2** **Suscriptores** **Bogotá**  
Bogotá pide ayuda urgente a la Nación para combatir el Virus Sincitial en niños



**3** **Política**  
Uribe, seguridad y narcotráfico: así fue la reunión entre precandidatos y delegación de EE. UU.



**4** **Suscriptores** **Judicial**  
Las presiones por las que condenaron al poderoso de la Policía, Rodolfo Palomino

EL ESPECTADOR



[Mapa del Sitio](#)

[Suscripción Impresa](#)

[Suscripción Digital](#)

[Chatea con nosotros](#)

[Red de Portales](#) ▾

[Centro de Ayuda](#)

[Políticas de privacidad](#)

[Términos y condiciones](#)

[Responsabilidad Corporativa](#)

[Miembros de:](#)

Todos los Derechos Reservados D.R.A. Prohibida su reproducción total o parcial, así como su traducción a cualquier idioma sin la autorización escrita de su titular. Línea de atención: (601) 423 2300. Dirección: calle 103 No 69B-43 Código Postal: 111121. Reproduction in whole or in part is prohibited. All rights reserved copyright ©2025. Si tienes una rectificación o aclaración sobre algún tema publicado en este medio, por favor escríbenos a: [aclaracionesyrectificaciones@elespectador.com](mailto:aclaracionesyrectificaciones@elespectador.com)

iab. COLOMBIA

Defensoría del Consumidor

ami