

Bogotá concentra más de 50% de toda la industria cultural

INDUSTRIA. EN LA CAPITAL, LA ECONOMÍA CULTURAL Y CREATIVA MOVIO \$19,1 BILLONES; EL SECTOR REPRESENTÓ 5,4% DE LA ECONOMÍA Y CREACIONES FUNCIONALES APORTARON 65% ENTRE 2014 Y 2023

BOGOTÁ

Un informe del *Departamento Administrativo Nacional de Estadística, Dane*, señaló que las actividades culturales y creativas generaron en Bogotá \$19,1 billones en 2023. La participación de la capital representó 53,5% en un promedio desde 2014 hasta 2023, lo que significó que la capital concentró más de la mitad de lo que se produce en esta industria en el país.

La producción de la economía cultural creció desde 2014 hasta 2023. Hace 10 años Bogotá contaba con un valor agregado bruto de \$9,7 billones; el crecimiento fue continuo hasta 2020, lapso en que se presentó la crisis sanitaria por covid-19, y desde esa fecha en adelante la tendencia ha sido al alza.

“En 2023, las actividades culturales y creativas en la ciudad aumentaron 10,6% respecto a 2022. Las creaciones funcionales, que incluyen actividades como medios digitales, software, diseño y publicidad, fueron el motor de crecimiento, con una participación de 71,5% del valor agregado bruto total en la industria”, indicó **Juan Pablo Cardoso**, director de Síntesis y Cuentas en el *Dane*.

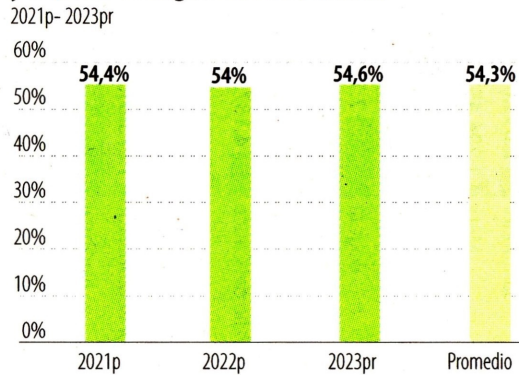
En cuanto al empleo que el sector generó, en 2022 hubo más de 202.800 ocupados, de los cuales más de 123.400 eran hombres y 79.400 vacantes fueron para las mujeres. Desde ese año hasta 2023, se registró un crecimiento en empleos de 6,8%, en el cual los hombres ocuparon más de 132.000 y las mujeres más de 83.000, obteniendo un alza de 7,7% y 5,5%, respectivamente.

En 2024, durante el primer trimestre hubo más de 221.000 ocupados, mientras que en el segundo trimestre se registraron más de 268.000; estas cifras indican que la tasa de crecimiento fue 33,3%. En contraste, entre el segundo trimestre de 2022 y 2023 hubo una contracción de 9,5%. En el primer semestre de 2024, hubo más de 245.000 empleos y un crecimiento de 15,5%.

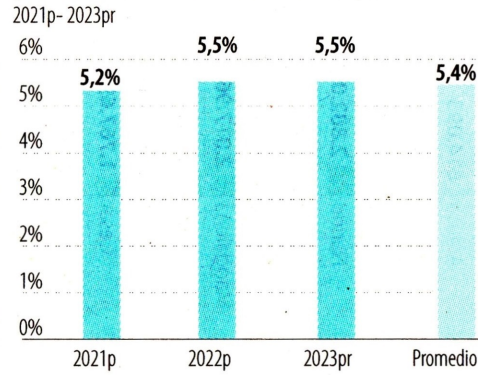
En cuanto a la participación porcentual del sector en la economía de la capital, el *Dane* reveló que desde 2021 la ciudad concentró más de la mitad de la actividad de todo el país. En 2023, la capital registró una participación de 54,6%. El desempeño del sector en la economía de la capital ha estado por en-

ECONOMÍA CULTURAL Y CREATIVA EN BOGOTÁ 2023

Participación de la economía cultural y creativa de Bogotá a nivel nacional



Participación de la economía creativa y cultural en la economía de la capital



Participación porcentual del valor agregado del área creaciones funcionales, según segmentos

Segmentos	2021p	(%)	2022p	(%)	2023pr	(%)	Promedio	(%)
Medios digitales y software	6.983.150	73,2	8.730.248	72,5	9.919.565	72,5	72,7	
Diseño	668.412	7,0	875.745	7,3	1.022.336	7,5	7,2	
Publicidad	1.894.124	19,8	2.436.711	20,2	2.734.773	20	20	
Valor agregado bruto	9.545.686	100	12.042.704	100	13.676.674	100	100	

Población ocupada por áreas de economía cultural y creativa (participación porcentual)

Áreas	2022p		2023pr		2022p / 2023pr	
	Ocupados	(%)	Ocupados	(%)	Tasas de crecimiento (%)	
Artes y patrimonio	41.509	20,5	48.544	22,4	16,9	
Industrias culturales	38.092	18,8	35.888	16,6	-5,8	
Creaciones funcionales	123.275	60,8	132.308	61,0	7,3	
Total	202.876	100,0	216.740	100,0	6,8	

Fuente: Dane / Gráfico: LR-ST



Juan Pablo Cardoso
Director de Síntesis y Cuentas en el *Dane*

“Las actividades culturales y creativas de Bogotá generaron un valor agregado bruto de \$19,1 billones durante 2023, lo que representó un aumento de 10,6% respecto a 2022”.



Federico Mejía
Director de Cinema Paraíso

“Esta industria es importante cuando es entendida desde el emprendimiento y la generación de riqueza. Desarrollamos una actividad que genera empleo y que paga impuestos”.

¿Qué opinan desde el sector?

“Las industrias creativas son importantes cuando estas son entendidas desde el emprendimiento y también desde la generación de riqueza. Nosotros desarrollamos una actividad económica que genera empleo y que paga impuestos; esto es importante para el desarrollo y para la economía, pero el Estado no nos apoya”, afirmó **Federico Mejía**, director de *Cinema Paraíso*. “La industria del cine es uno de los rubros más relevantes en el sector, la exhibición y la producción cinematográfica es representativa gran parte de él. Además, hay posibilidades para exportar nuestros productos”, concluyó **Mejía**.

cima de 5% desde 2021, registrando un promedio de 5,4%.

La entidad también señaló que en 2023, el valor agregado del sector creció 1,9% respecto a 2022; en este último lapso hubo un crecimiento de 13,8% respecto a 2021. La participación de los segmentos fue liderado por el sector audiovisual con un promedio de 57,9%, a este le sigue el segmento editorial con una representación de 27,1%, luego están las agencias de noticia y otros servicios de información

con 7,9%, y por último se encuentra fonografía con 7,2%.

Las áreas funcionales están divididas en medios digitales y software con una participación promedio de 72,7% entre 2021 y 2023, luego está la publicidad con 20% y finalmente se encuentra diseño con una participación promedio de 7,2%. Con relación a series encadenadas de volumen en 2023, el valor agregado creció 4,4% de 2022 a 2023, y este también registró un alza de 15,5% en comparación con 2021.

54,6%

ES EL PROMEDIO DE PARTICIPACIÓN EN EL SECTOR QUE TUVO BOGOTÁ A NIVEL NACIONAL DURANTE EL AÑO PASADO.

Síguenos en:

www.larepublica.co
Con más información sobre el recaudo tributario en Bogotá.



Entre 2022 y 2023, el valor agregado de las áreas en la industria estuvo encabezado por creaciones funcionales, el cual contribuyó con 3% al 1,9% del valor agregado bruto. Artes y patrimonio e industrias culturales registraron una contracción de 0,6% y 0,5%, respectivamente.

Si se miran con detalle las artes y patrimonio, el sector de artes visuales registró un crecimiento de 17,4%, y las actividades asociativas y de regulación aumentaron 3,5%; en contraste, los segmentos que registraron cifras a la baja fueron artes escénicas con 20,1% actividades de manufactura decreció 5,8% y patrimonio cultural presentó la misma tendencia, al disminuir 2,3%.

En 2023, el valor agregado de artes y patrimonio fue de \$2,1 billones, mientras que en 2022 fue \$2 billones. Tanto la *Secretaría de Cultura* como el *Dane* recalcaron que Bogotá sigue consolidándose como el epicentro del sector, y abarca la producción y comercialización de bienes basados en la propiedad intelectual y también cultural.

MANUEL ALEJANDRO CORREA
@Alejandro07759

El presidente de Ecopetrol explicó que la caída de la acción se debe al precio del crudo

BOGOTÁ

El presidente de *Ecopetrol*, **Ricardo Roa**, desestimó ayer la caída del precio de la acción que sufrió la estatal en el mercado bursátil local y estadounidense en las últimas jornadas de esta semana.

En entrevista con *La FM de RCN*, **Ricardo Roa** dijo que todas las petroleras están registrando pérdidas y esto se debe a la caída en el precio del crudo de referencia Brent.

Este comportamiento coincidió con la publicación de un informe de *JP Morgan* en el que evaluaba las condiciones financieras y operativas de la entidad en los próximos meses.

“La caída de la expectativa de crudo por *JP Morgan* es un tanto extraña. Ningún otro hizo ese ejercicio. En promedio, de las 13 analistas, en ninguna de ellas el precio objetivo de la acción cayó a US\$8,5. Ayer (el jueves) el mercado reaccionó con un incremento de 3% del ADR.”, dijo **Roa** en la entrevista.

El presidente de la energética estatal mencionó que el análisis “es un tanto extraño” porque los argumentos de *JP Morgan* no han cambiado. “Las decisiones que se tomaron en la Junta Directiva de julio ya se conocían”, puntualizó.

Al contrario, el presidente **Ricardo Roa** enfatizó en que “el desempeño que he venido analizando justo tiene una altísima correlación con la referencia del precio Brent”.

“Esto está pasando en la mayoría de las petroleras del mundo. Todas las petroleras están teniendo importantes caídas de sus acciones”, dijo **Roa** a *La FM de RCN*.

El presidente de la energética también dijo que las condiciones de inseguridad en el país, que sugiere el informe de *JP Morgan* han disminuido en comparación con el año pasado, eso sí, sin contar el último mes.

La firma *Morgan Stanley* hizo advertencias sobre *Ecopetrol*.

ROBERTO CASAS LUGO
rcasas@larepublica.com.co



Presidencia

El presidente de *Ecopetrol*, **Ricardo Roa**, durante una sesión de consejo de ministros este año.