

La educación es nuestro
pasaporte hacia el futuro,
el mañana pertenece a las
personas que se preparan
para hoy.
Malcolm X

Opinión



OPINA SOBRE
NUESTROS
COLUMNISTAS

EDITORIAL · COLUMNISTAS · ANÁLISIS @OpinionET

FUNDADO EL 30 DE ENERO DE 1911

DIRECTOR GENERAL: Andrés Mompotés Lemos. **Gerente General CEET:** David Matoses.
CONTENIDO: Editor General: Ernesto Cortés. **Editor Multimedia:** José Carlos García.
Directora del servicio informativo de CITYTV: Marta Beltrán. **Editor de Opinión:** Federico Arango.
NEGOCIOS: Gerente de EL TIEMPO: Jorge Stellabatti. **Gerente de Operaciones:** Ubaldo Vidal.
Gerente Financiero y USC: Carlos Felipe Díaz. **Gerente de Publicidad:** Jorge Carom.

www.eltiempo.com EL TIEMPO: PBX 2940100. Diagonal 44 nº. 68B - 65, Bogotá. **Línea de suscripciones Bogotá:** 4266000 - **Línea nacional** 018000110990. De lunes a viernes, de 6 a.m. a 6 p.m.; sábados y domingos de 6 a.m. a 2 p.m.
Línea de servicio al cliente Bogotá: 4266000 Opc. 1-2 - Línea nacional 018000110990. email: servicioalcliente@eltiempo.com **Condolencias:** PBX 2940100 ext. 5418. 3204900263. **Clasificados:** teléfono 4266000. Línea 018000 110 990. **Redacción:** PBX 2940100. Fax 2940200. **Regionales:** línea 018000 111 077.
Publicidad: PBX 2940100 ext. 3150. Diagonal 44 nº. 68B - 65, Bogotá Colombia.

"COPYRIGHTS © 2024 CASA EDITORIAL EL TIEMPO S.A. Prohibida su reproducción total o parcial, así como su traducción a cualquier idioma sin autorización escrita de su titular. Reproduction in whole or in part or traslation without written permissions is prohibited. All rights reserved".

Editoriales

Retos de Ecopetrol

El mayor grupo empresarial del país debe reforzar el gobierno corporativo, acelerar proyectos de gas y explorar más hidrocarburos.

La semana pasada Ecopetrol entregó sus resultados financieros correspondientes al segundo trimestre del año. El reporte mostró que las ganancias del grupo empresarial más grande del país bajaron un 17,4 por ciento, a 3,3 billones de pesos en comparación con las del mismo período de 2023. En materia de ingresos, la reducción fue de 4,9 por ciento -32,6 billones de pesos-, causada por efecto negativo de la tasa de cambio y menores ventas.

Lo anterior se presenta en medio de un aumento del 4,1 por ciento de la producción -750.000 barriles de petróleo diarios-. Este crecimiento está jalonado por el destacado aporte de los activos del Permian, explotados por la técnica de *fracking* y que ya responden por el 12,2 por ciento de toda la producción de crudo de Ecopetrol.

Los indicadores ratifican que este negocio -en asocio con la multinacional OXY- es la más rentable operación del grupo empresarial, con un ebitda de 511 millones de dólares y un margen ebitda del 81 por ciento. Fue precisamente a raíz de la decisión de la petrolera estatal de no avanzar en una oportunidad atractiva de profundizar estos activos de *fracking* en Estados Unidos como se generó una intensa polémica alrededor tanto de su gobierno corporativo como de sus perspectivas futuras.

La adquisición de una participación minoritaria en la empresa CrownRock, propiedad de OXY, superó las revisiones de los distintos comités internos financieros y de negocios, ya que se traduciría en aumentos de producción, reservas, utilidades netas y sostenibilidad, a pesar de un endeudamiento de 3,6 millones de dólares. No obstante, según la presi-

dentista de la OXY, la negativa de Ecopetrol provino directamente del presidente de la República, Gustavo Petro. "Prácticamente sacó a Ecopetrol del negocio", afirmó Vicky Hollub.

Si bien el presidente de Ecopetrol, Ricardo Roa, ha negado la intromisión presidencial y ha justificado la negativa por la deuda, queda en el aire la preocupación sobre la preponderancia de criterios ideológicos sobre consideraciones de negocio en las decisiones de la petrolera. El gobierno corporativo de Ecopetrol necesita reforzarse, ya que su buen funciona-

miento asegura transparencia en esa toma de decisiones y despierta confianza en los mercados, los inversionistas y los accionistas minoritarios.

Lo paradójico de esto es que, ante la crisis por el inminente déficit de gas natural, una de las alternativas que explora la empresa es importar ese hidrocarburo, extraído con *fracking* en Estados Unidos. Sin desconocer la necesidad estratégica de negocios de transición energética para el futuro de Ecopetrol, tanto el grupo empresarial como las finanzas públicas y el desarrollo regional requieren que no pierda el foco en la producción y la nueva ex-

ploración de hidrocarburos.

La ruta de la administración Petro para la transición sigue siendo difusa, y Ecopetrol debe sin duda jugar su papel, pero aprovechando recursos y oportunidades, como la que se dejó pasar en CrownRock. Ecopetrol ha anunciado que uno de sus focos es el desarrollo del gas costa afuera y la gestión del déficit de gas. En paralelo, necesita que la nueva exploración regrese a sus prioridades y que su gobierno corporativo esté blindado de la politización y la ideología.



Además de que regrese la nueva exploración a sus prioridades, se necesita blindar la primera compañía del país de la política y la ideología.

El fin de Alain Delon

La vida del actor francés Alain Delon, ícono de la historia del cine, fue una novela decimonónica plagada de reveses y aventuras. Nació en París en 1935. Su infancia fue la trama de un niño que volvía una y otra vez a la orfandad: cuando sus padres biológicos se separaron se fue a vivir con sus padres adoptivos, y, cuando sus padres adoptivos murieron, trató de tener una vida con sus padres biológicos, pero, ante el fracaso de ese reencuentro, terminó yéndose más bien a un internado, refugiándose en la carnicería de su padrastro y alistándose en la marina francesa para ir a la Guerra de Indochina.

Hay vidas que parecen destinos: Delon fue mesero, vigilante, vendedor, antes de ser descubierto -en un viaje al Festival de Cannes- por los productores europeos y productores norteamericanos más importantes de aquella época. Desde finales de los años cincuenta, su carrera europea fue deslumbrante. No cualquier actor encabezaba clásicos del cine como *A pleno sol*

(1960), *Rocco y sus hermanos* (1960), *El eclipse* (1962), *El gatopardo* (1963), *El samurái* (1967), *El amor de Swann* (1984) y *Nuestra historia* (1984). No cualquier actor hace una carrera de la mano de cineastas como René Clément, Jean-Pierre Melville, Jean Luc Godard, Luchino Visconti y Michelangelo Antonioni.

La vida de Delon, como la de ciertas estrellas de su generación, tuvo una vejez marcada por fantasmas del pasado: el de una carrera norteamericana que no fue satisfactoria, el del apoyo a la ultraderecha francesa, el de las opiniones intolerantes. Y, sin embargo, fue una figura más allá de las controversias de todos los días. Por su talento irrefutable. Por su belleza. Por una obra que alcanzó a recibir, en 2019, la Palma de Oro honorífica del festival de cine en el que fue descubierto: "Siento que estoy recibiendo un homenaje póstumo en vida", dijo. Pero entonces fue claro que su destino cumplido era ser una leyenda.

Como siempre

