

Niños y jóvenes de veredas del Meta reciben formación musical

En total participan 1.257 estudiantes de 24 veredas rurales de Acacías, Guamal, Castilla La Nueva y Villavicencio.

Publicado 12 mins ago on 26/05/2022
By [ViveElMeta](#)



Foto: Cortesía



Gracias a una alianza entre **Ecopetrol** y la **Fundación Nacional Batuta** 1.257 niños, niñas y jóvenes del Meta reciben formación musical y artística, a través del programa “**veredas musicales**” en 24 escuelas rurales de Acacías, Guamal, Castilla La Nueva y Villavicencio.

Leer también: [Ecopetrol sella alianza con seis empresas internacionales para desarrollo de hidrógeno](#)

El programa inició en mayo de 2021 y por las condiciones de la pandemia se desarrolló en su primera fase bajo una modalidad semipresencial. A partir de febrero de 2022 comenzó actividades de forma presencial en las escuelas veredales.



Veredas musicales en el Meta

Desde el primer año, las escuelas de formación musical cuentan con **1.257 flautas Yamaha**, **3.771 cartillas de aprendizaje musical**, **37 kits** con cajas chinas, guitarras acústicas, xilófonos, guacharaca con trinche, maracas en cuero, panderetas y tambores, entre otros instrumentos para desarrollar la formación musical en técnica de la flauta, percusión menor y técnica vocal.

Esta iniciativa ha tenido un impacto significativo en el departamento y ha acercado a los participantes a un proceso formativo bajo el modelo “**orquesta escuela**”, de acuerdo con los programas de iniciación musical en ensamble y coro de Batuta, con énfasis en la cultura y la música llanera.



Veredas musicales en el Meta

Los niños, niñas, adolescentes y jóvenes han adquirido conocimientos de lectoescritura musical y destrezas básicas para el desarrollo **motriz, rítmico, auditivo y vocal**, a través de la práctica colectiva musical y mediante la participación en los ensambles de iniciación y coro.

También se ha brindado acompañamiento psicosocial a las familias y comunidades y se llevaron a cabo talleres de gestión cultural y de transferencia de saberes a docentes de las instituciones educativas.

Importancia del programa

“*El impacto del programa en el territorio es muy positivo, sobre todo desde la percepción de la comunidad; además de resultados musicales, los niños y niñas están más motivados para asistir a las aulas de clase y están desarrollando comportamientos positivos en sus entornos familiares y sociales*» dice Luis Alonso Ibarra, gerente de la **Corporación Departamental de Orquestas Juveniles e Infantiles**, Batuta Meta.



Veredas musicales en el Meta

“*Estamos muy contentos de hacer parte de este proceso que están adelantando los niños de la mano con la Fundación Nacional Batuta; hemos visto como los estudiantes han ido aprendiendo a tocar instrumentos, a cantar y desarrollar habilidades sociales, disciplina, responsabilidad y mejorar su desempeño académico*” expresó María Cristina Bejarano, líder de **Gestión Social de Ecopetrol**.

Este año, al son de maracas, panderetas y tambores, **Batuta y Ecopetrol** darán continuidad al programa para afianzar el desarrollo de competencias musicales y conectar a los estudiantes con el valor cultural e inmaterial de la música y la cultura llanera.

