



**¡Segundo Trabajo = Segundo Ingreso! Podrías obtenerlo gracias a AMZN y otros**  
 Inversión Inteligente

Outbrain

# Las2ORILLAS

Todos los historias y todos los miradas, de este todos los rincones

Envía tu noticia

[PODER](#)
[AL MINUTO](#)
[REGIONES](#)
[EL GOCE](#)
[OPINIÓN](#)
[NOTA CIUDADANA](#)
[CONVERSACIONES](#)



## Mi casa

OPINIÓN

La ministra Ariza le cambió el nombre a la cartera de Cultura que más necesita cambios reales en su estructura, y saberse cuáles se van a hacer en el presupuesto

Por: Mariana Garcés | agosto 24, 2022



van a hacer en el presupuesto

Por: Mariana Garcés | agosto 24, 2022

Este es un espacio de expresión libre e independiente que refleja exclusivamente los puntos de vista de los autores y no compromete el pensamiento ni la opinión de Las2Orillas.



*Las apuestas específicas de la ministra de Mi casa ministerio de las culturas, las artes y los saberes para estos cuatro años, muy seguramente tendrán su impronta en el teatro y el circo.*

La ministra de Cultura Patricia Ariza anunció en el marco del evento de la entrega del informe final de la Comisión de la Verdad en Bogotá que la cartera a su cargo se llamará *Mi casa ministerio de las culturas, las artes y los saberes*. Explicó que se llamará así, porque a ella siempre el ministerio le cerró las puertas y ahora ella las abre para todo el mundo.

Publicidad

Un mes lleno de datos

### Lo más leído

La serie de estupideces de RCN que lo condenará a la bancarrota

Presumir su moto de \$100 millones: La falta de humildad de Fredy Guarín

¿Por qué se están yendo los humoristas buenos de 'Sábados Felices'?

"Agárrate Real Madrid": La estrategia de Fuad Char para fichar a James Rodríguez

VIDEO: ¿Cómo es posible que el tronco de Steven Arce critique a Luis Díaz cuando juega así?

La trapeada que le pegó Margarita Rosa de Francisco a los uribistas por Twitter

Las mansiones, carros y joyas de la mafia que recibe el gobierno Petro de la SAE

Le salió caro el comentario a Margarita Rosa de Francisco, RCN la bajó de su próxima producción

El platal que se van a ganar los herederos del difunto Darío Gómez cada vez que canten sus canciones

El infierno que le hizo pasar Fredy Guarín y el canal Caracol a Sara Uribe

Publicidad

### NOTA CIUDADANA

+ Envía tu Noticia

40 años de Los Bermúdez, embajadores de típicos...

Por: Ricardo Rondón Chamorro

¿Son los Ardila Lülle los verdaderos dueños del fútbol...

Por: Elisa Borrero

La propiedad intelectual en los bolsillos de la UNAD

Por: Lina García Sierra

La diplomacia que Trump debería aprender de Duq...

Por: Orlando Solano Bárcenas

La razón por la que la Comisión de Regulación de ...

Por: Norman Alarcón Rodas

+ Notas Ciudadanas

### Notas recomendadas



Ningún escándalo los hundió: el poder del clan Bechara, dueños de



Con respeto, dudo que se le hayan cerrado las puertas a la ministra Patricia. Siempre ha enarbolado las banderas de uno de los recintos más importantes en el panorama del teatro colombiano: La Candelaria; además ha representado a la Corporación Colombiana de Teatro, al Festival Mujeres en Escena por la Paz y al Festival Alternativo de Teatro. Ha tenido una preponderancia en la cultura colombiana y su quehacer ha sido muy reconocido. Si por cualquier circunstancia Patricia no era escuchada, se había escuchar.



Más allá de cambios de nombre, que finalmente, aunque cargado de símbolos, pueden resultar ornamentales y accesorios, lo que necesita el Ministerio de Cultura son cambios reales en su estructura; entender que ahora cada área cuenta con un exceso de gente que no se necesita. Por ejemplo, el área de Contratos de Mincultura pasó de tener un equipo de 16 personas en el 2018, a 45 en el 2022. Pasó de una estructura horizontal a una piramidal, donde las direcciones dependen de los viceministros y no del despacho; necesitamos saber qué va a suceder con el viceministerio de la economía naranja hoy a cargo del maestro Jorge Zorro y quiénes estarán al frente de la dirección de Artes y de Patrimonio. El Ministerio de Cultura se destacó siempre por contar con un equipo profesional y técnico. Ojalá vuelvan esos tiempos; aquellos que pertenecen a entidades adscritas o que dependen del ministerio y que han procedido con reformas estatutarias y están atornillados a sus cargos por renovación del periodo, permitan que sea la ministra quien tome las decisiones de reemplazarlos o dejarlos, y tengan la gallardía de presentar sus renuncias. No repitamos lo acontecido en [Ecopetrol](#). Es otra administración, con otras formas y otros parámetros la que ha llegado a gobernar la cultura.



Así mismo, es necesario que se avance con los planteamientos frente a la educación artística en escuelas y colegios y tener claro cómo se llevará a cabo la articulación entre ella y la cultura. Conocer si la ley de oficios tendrá impacto en la vida del país.

Es importante informarnos sobre cuáles serán los cambios en el presupuesto de la cartera y si se cumplirán las promesas de incrementarlo y más que nada recuperar programas, proyectos y procesos de impacto para los territorios, gestados con las comunidades, que fueron acabados, para que reinara la economía de mercado y mercaderes. Además, quisiéramos conocer las apuestas específicas de la ministra para estos cuatro años; muy seguramente su impronta estará en torno al teatro y al circo.

---

***El presidente Petro cuando se ha referido al tema cultural, ha manifestado que se desarrollará, en estos cuatro años, el proyecto musical más ambicioso que se haya adelantado en Colombia***

---



El presidente Gustavo Petro cuando se ha referido al tema cultural, ha manifestado que se desarrollará, en estos cuatro años, el proyecto musical más ambicioso que se haya adelantado en Colombia. Un programa que replicará el que se adelantó en Bogotá desde la Secretaría de Cultura y desde la Filarmónica de Bogotá para los niños y jóvenes de la capital de la República durante su alcaldía. Ese proceso estuvo a cargo del maestro David García, hoy, como en ese entonces, director ejecutivo de la Filarmónica de Bogotá. David entendió que con el presupuesto que recibía la Filarmónica, era necesario crear más orquestas y procesos. Hoy se cuenta con la orquesta principal, con la juvenil de cámara, juvenil, coro juvenil, música colombiana, banda de vientos, de mujeres, prejuvenil, y prejuvenil de la región metropolitana. En resumen: 11 orquestas, banda y coro; y con un proceso de formación musical en colegios públicos y localidades en el que se forman 28.000 niños, con 119 procesos sinfónicos de orquestas, bandas y coros. Esperamos que este proyecto de la música esté a cargo del maestro García en el ministerio, pues es quien lo conoce, y quien tiene la experiencia y la capacidad para implementarlo. Conjuntamente, con María Claudia Parías presidenta de la Fundación Batuta quien con su demostrada capacidad de gestión y de conseguir recursos, (ha multiplicado por 3 cada peso que le entregan del presupuesto nacional), el desarrollo musical del país podría tener un futuro enormemente promisorio.

Estamos a la espera de las buenas nuevas por parte de la ministra, quien ojalá logre rodearse bien y pueda escoger su equipo de colaboradores de manera autónoma y sin imposiciones. Seguramente estas noticias y los vientos favorables ya vendrán.



*Etiquetas: David García, Gustavo Petro, las artes y los saberes, María Claudia Parías, Mi casa ministerio de las culturas, Ministerio de Cultura, Patricia Arias*



la Universidad del Sinú



La frustración del famoso Aries Vigoth: a su hijo se le dio por la música popular y no por la llanera



Sergio Cabrera y la nueva vida que le espera como embajador en China



Las gordas encontraron en Judy Hazbún una diseñadora de alta costura

-Publicidad-

600

Like 0

Twitter YouTube

2



### Regala apartamentos, neveras y 101 dólares diarios: los milagros de William Vinasco

No hay taxi o bus donde no suene música tropical combinada con millonarios premios en la voz de Vinasco quien le contó a Diego Fajardo sobre su exitosa formula

WhatsApp Facebook Twitter Email



### "Para que el nuevo Esmad funcione el presidente Petro debe controlar a los de Primera Línea"

El director de la Policía tiene lista la reforma para cumplir la promesa de campaña de Petro aunque muchos no están de acuerdo. El Gr. (r) J. Carlos Buitrago analiza

WhatsApp Facebook Twitter Email



### ¿Por qué Pablo Escobar no mató a Pacho Santos?

Como secuestrado arriesgó su vida al pedir al presidente Gaviria no dejarse chantajear por Los Extraditables. Algo que no aparece en la serie Noticia de un secuestro

WhatsApp Facebook Twitter Email



### Fico Gutiérrez prendió motores

Después de dos meses del triunfo de Petro y retirarse a tomar aire, el excandidato presidencial regresa al ruedo sin rencores: "no quiero incendiar el país"

WhatsApp Facebook Twitter Email



Los comentarios son realizados por los usuarios del portal y no representan la opinión ni el pensamiento de Las2Orillas.CO

Lo invitamos a leer y a debatir de forma respetuosa.

[Hacer comentario](#) - [Leer comentarios](#)

Las2 ORILLAS



Calle 98a # 51-69 La Castellana  
Bogotá, Colombia  
+57 (1) 7564535  
contacto@las2orillas.co  
Pauta: comercial@las2orillas.co

Todos los derechos reservados. Fundación Las Dos Orillas

¿Quiénes somos? | Política de Privacidad

Métricas certificadas por:



Implementación y soporte:

