

Presentan la obra "Esa gente del petróleo"

# 'A Ver Teatro': la apuesta creativa de Barrancabermeja

Sí, Barrancabermeja es petróleo, pero alrededor de este producto tan importante para el país se mueven las historias de la gente en los barrios, sus conflictos y sus historias de lucha y resistencia.

PAOLA ESTEBAN C.  
besteban@vanguardia.com

La historia de lucha y resistencia de Barrancabermeja es notable: en los años cincuenta y setenta apoyando los reclamos de los trabajadores, en los ochenta y noventa contra los grupos armados y en adelante, contra la corrupción y a favor de la construcción de una ciudad más justa para sus habitantes.

A través de la historia, esta resistencia y crítica social ha abarcado diferentes estrategias, entre ellas, las artísticas.

5

obras ha presentado el colectivo 'A Ver Teatro': "Lo que calla el zorro" (2018), "Si yo fuera presidente" (2019), "Vecinos del petróleo" (2020), "Más allá de la memoria" (2021) y "Esa gente del petróleo" (2022).

Pero si bien las presentaciones de actores en las tablas ha estado presente, hasta ahora, asentarse de manera definitiva en el puerto petrolero, al menos no a gran escala.

Con todo, los grupos 'Las tablas', que se mantiene, y el 'Centro Cultural Horizonte' dejaron una impronta en la creación teatral.

En este contexto nace 'A Ver Teatro', un colectivo creado en 2018 y que busca, además de hacer teatro representativo para Barrancabermeja, establecer de una vez por todas este arte en la ciudad.

Paula López y Samuel Lizcano comenzaron con un taller en la Casa del Libro Total de Barrancabermeja para motivar la lectura y el teatro, pero el deseo de presentarse fue tan fuerte que formaron el colectivo.

Y así propusieron su primer festival de Teatro, que llevaron a cabo con recursos propios.

Durante la pandemia realizaron la tercera edición de este festival de manera virtual, pero con la reactivación cultural en marcha, el colectivo regresa a las tablas físicas para presentar "Esa gente del petróleo", una obra con elementos simbólicos de la vida en Barrancabermeja.

Con el apoyo de la USO subdirectiva Barrancabermeja, el

colectivo se presenta este jueves 21 de abril a las 7:00 p.m. en ese lugar.

La obra "Esa gente del petróleo" cuenta con 16 actores en escena y tiene una duración aproximada de una hora y veinte minutos.

"Los fracasos de las personas que emprenden a través del teatro es que se centran prime-

ro en ganar y la clave está en la generación de público", explica Paula.

El grupo está conformado por Samuel Lizcano, el director, por Jair Rincón, formador, y Paula López, que es la productora. Además, cuentan con la participación de Carlos García, encargado de la parte técnica.



## REDACCIÓN CULTURAL

A partir de hoy y hasta el 2 de mayo se dan cita más de 500 invitados de 30 países para compartir con sus lectores las novedades editoriales más destacadas de la industria en la Feria del Libro de Bogotá, Filbo.

La República de Corea es el país invitado de honor y cerca de 400 expositores, entre editores, distribuidores y librerías, han preparado sus catálogos para exhibirlos en 14 días de Feria.

La programación literaria y cultural que podrán vivir los visitantes al pabellón en el marco de la Feria incluye la participación de 20 invitados coreanos, junto con el Grupo de Artes Tradicionales de Corea Kkocdooseh, diri-

## Hoy comienza la Feria del Libro de Bogotá



gido por el Profesor Won-Min Kim de la Facultad de Artes Tradicionales de la Universidad Nacional de Artes de Corea; el instructor Sang-wook Han, entrena-

do por el Profesor Won-Min Kim de la Facultad de Artes Tradicionales de Bogotá y la compañía de danza, Kim Bock Hee; 5 grupos colombianos de K-Pop Cover Dance Colombia y la agru-

pación de música tradicional, SEO EuiChul Gadan.

Algunos de los invitados más destacados de la programación son Camila Sosa Villada y Maria-

na Ruiz Johnson de Argentina; Tiago Ferro e Itamar Vieira Jr. de Brasil; Garry Gottfriedson, Ingrid Bejerman, François Charette y Howard Aster de Canadá; Isabel Allende, Alfredo Rodríguez, Andrés Kalawski, Carla Morales Ebner, Daniela Catrileo, Gonzalo Martínez, José Maza Sancho, Lily del Pilar, María José Navia, Paulina Flores de Chile; Cristina Rebull y Daína Chaviano de Cuba; J. J. Benítez, Alberto Gómez Font, Andrea Abreu, Chris Pueyo, Diego Moreno Zambrana, Elisabet Benavent, Enrique Redel, Jordi Panyella, Mado Martínez, Marian Ochoa de Erife, Miguel Gane, Mireia Trius, Oscar Tusquets Blanca, Pedro Alonso O'choro y Selma Ancira de España.