



Danza y teatro como vehículos para la transformación social

Se realizó en Atlántico y Bolívar la “Estrategia para el buen uso del tiempo libre”.

FOTO POR:

RELACIONADOS: CULTURA | CONTENIDO PATROCINADO | TRANSFORMACIÓN SOCIAL | TRASO | DANZA Y TEATRO



CONTENIDO PATROCINADO
18 de mayo 2021, 05:43 P. M.

Guardar Reportar Portada

Con el fin de potenciar las habilidades artísticas, fortalecer el desarrollo psicosocial y la identidad cultural en niños y niñas, para su desarrollo integral, se realizó en 6 municipios de Atlántico y Bolívar la “Estrategia para el buen uso del tiempo libre”, una iniciativa de **Cenit** y **Ecopetrol**, que contó con el acompañamiento de Traso Colectivo de Transformación Social.

Temas relacionados

CONTENIDO PATROCINADO
02:56 P. M.
Futbolistas en pro de la solidaridad.



CONTENIDO PATROCINADO
09:46 A. M.
Bulevar del Portal, la ciudadela verde que alegrará al sector de Usme



Esta estrategia se desarrolló durante el 2020 en los municipios de Luruaco, Sabanalarga, Baranoa, Usiacurí, Santa Rosa y Clemencia, contando con la participación durante todo el proceso, de 165 niños y niñas, entre los 7 y 12 años.

Los participantes recibieron formación en danza, teatro y acompañamiento psicosocial, que les permitió el desarrollo de capacidades, desde el ser, el saber, el hacer y el convivir. Además, se propiciaron encuentros para fortalecer lazos afectivos en las familias, entregándoles herramientas y orientándolos con el fin de potenciar la educación de sus hijos en casa.

Las instituciones educativas focalizadas para el desarrollo de esta estrategia fueron: IE Técnica Agropecuaria Nuestra Señora del Carmen e IE Santa Rosa de Lima, de Santa Rosa (Bolívar), IE Técnico Agropecuario San José de Clemencia, de Clemencia (Bolívar), IE Técnica Agropecuaria Nuestra Señora Del Carmen de Pendrales - Sede Los Límites, de Luruaco (Atlántico), IE Antonia Santos de Molinero, de Sabanalarga (Atlántico), IE Técnico Industrial Pedro A. Oñoro Sede No. 2 sede San Cayetano, de Baranoa (Atlántico), la IE Nuestra Señora del Tránsito Sede No.2 Santo Domingo de Guzmán, de Usiacurí (Atlántico).



Foto:

El Covid- 19 no fue un impedimento

A pesar de los efectos causados por la pandemia, esta iniciativa siguió adelante con el fin de incentivar el aprovechamiento del tiempo libre y el desarrollo de capacidades en niños y niñas.

Bajo todos los protocolos de bioseguridad, continuaron las actividades en las instituciones educativas focalizadas, contando con un equipo de profesionales que adelantó la formación artística y psicosocial, equipamiento y herramientas necesarias para garantizar la efectiva implementación.

Se entregaron kits de bioseguridad a los estudiantes y se dotaron los establecimientos educativos con implementos de aseo y desinfección, insumos para el cuidado y protección de todos. Asimismo, se realizaron diferentes muestras artísticas y culturales, espacios de encuentro en el que las comunidades evidenciaron los avances y resultados.

“Estamos muy complacidos de estar trabajando en distintos municipios de Cartagena y Bolívar, compartiendo y viviendo una linda experiencia con niños, niñas y jóvenes talentosos de nuestra región. Pese a las dificultades que hemos tenido por la pandemia, se logró salir adelante con unos excelentes resultados, que hoy pueden ver las administraciones locales y padres de familia, quienes han sido unos aliados fundamentales en este proceso. Para **Cenit** y **Ecopetrol** es de mucha satisfacción y alegría ver los grandes impactos de esta estrategia no solo en los niños, sino en sus familias”, expresó Nirith Toro Ballesteros, gestora social de **Ecopetrol**.

Un encuentro artístico innovador

Para el cierre de esta iniciativa se realizó un evento de clausura en cada uno de los municipios, en el que los participantes presentaron puestas en escena de danza tradicional y obras teatrales, evidenciando lo aprendido en cada uno de los encuentros.

Esta actividad artística fue innovadora e importante para cada municipio, permitiendo la integración e identidad cultural de todos, impulsando e involucrando a la comunidad para el desarrollo de su futuro.

“En Traso estamos convencidos que la educación y la cultura transforman realidades y esta gran iniciativa así lo demuestra. Con toda la esperanza de poder servir a las comunidades adelantamos una estrategia que les permitiera a los niños y a las familias recuperarse durante este tiempo. Les acompañamos en todo momento, y hoy en día verlos en escena, alegres, con tanto talento y entrega nos ratifican que todo valió la pena. Muchas gracias **Cenit** y **Ecopetrol** por su gran compromiso con el desarrollo sostenible de la región”, afirmó Liliana Puello López, coordinadora de Educación de Colectivo Traso.

Para destacar, el evento de clausura se transmitió en vivo por redes sociales con el fin de visibilizar los resultados y el impacto de esta iniciativa y llegar a mayor audiencia, alcanzando a cerca de 2.000 personas en línea disfrutando del talento y evolución de los niños y niñas.

Escuelas de Danza, Música y Deporte

Colectivo Traso, a través de esta Escuela, busca contribuir con la permanencia en el sistema educativo y el mejoramiento de competencias socioemocionales, ciudadanas, de innovación, lenguaje y matemáticas, de niñas y niños entre los 5 y 18 años, estudiantes de establecimientos educativos con matrícula oficial, por medio de una estrategia de acompañamiento social pedagógico y formación especializada en música, danza y deporte.

Estas escuelas tienen como propósito garantizar el derecho a la educación integral de niñas y niños, incidiendo en los procesos de enseñanza y aprendizaje a través del desarrollo de capacidades, enmarcadas en el ser, el saber, el hacer y el convivir.



Foto:

Ponte al día **Lo más visto**

04:38 P. M. **BOGOTÁ**
Bogotá mantiene medidas vigentes para mitigar contagios de covid-19

04:11 P. M. **CONSEJO DE ESTADO**
Castigo a corrupción: Corte tumbó llamado a S. Tamayo para ocupar curul Aída Merlano

04:49 P. M. **CORONAVIRUS**
Colombia suma 482 muertes por covid-19 y 13.137 contagios nuevos

12:44 P. M. **COLOMBIA**
Pobreza: el azote que crece con la pandemia

05:01 P. M. **MEDELLÍN**
Identificaron al hombre que disparó a marcha en Medellín