

HÁGASE OÍR

Envíe sus cartas a: hagaseoir@vanguardia.com - Este diario no responde por los puntos de vista que aquí se expresen. Nos reservamos la facultad de reducir o editar sus textos.

Energía solar D.E.S.S.

El médico Rodolfo Llinás dice que el desarrollo del cerebro no llega ni al diez por ciento; el ingeniero Reynolds fabricó el primer marcapasos que tenía 25 kilos y por su tamaño tocaba cargarlo en una zorra, hoy tiene sin estrenar más de 150 marcapasos para todas las enfermedades con el tamaño de un "grano de arroz"; yo tengo como teoría que el mundo gira alrededor de cinco milímetros cuadrados por un milímetro de grosor y hay unos 7.000 millones de dispositivos y lo utilizamos todos, una "sim card", en este minúsculo dispositivo tenemos toda la información del mundo, es por eso, que creo que la energía solar se ha desarrollado, pero sin la evolución requerida en pleno siglo 20. Hoy, quisiera convocar a la academia científica, a la juventud, al gobierno departamental, la cámara de comercio, a la in-

dustria, incluso, aprovechar los conocimientos y contactos de empresas como Vanguardia con más de 100 años de información, Penagos Hermanos que exporta tecnología y maquinaria a más de 40 países, Ecopetrol, la UIS, el Sena y todos los que podamos aportar ideas, incluida la invitación al doctor Reynolds, para tratar de convertir esos paneles solares (de dos metros para un bombillo) a microcápsulas instaladas en antenas verticales capaces de captar y acumular esta energía necesarias para iluminar industrias y ciudades y de paso, minimizar costos y las descargas contaminantes del actual sistema de energía del mundo, este dispositivo lo llamaría D.E.S.S. (dispositivo de energía solar de Santander).

Hernán Álvarez Rueda

Lecciones del virus

El covid desnudó ante el mundo entero grandes ver-

FRASE DEL DÍA

“ La FLIP insta a los convocantes del paro y los dirigentes y figuras públicas de los movimientos sociales y partidos políticos, a que rechacen todo tipo de agresión contra la prensa. De igual manera, que se abstengan de hacer señalamientos que estigmaticen el oficio periodístico. ”

dades. No somos tan poderosos como creíamos, somos efímeros y precarios. No importa el sexo, edad, nacionalidad, situación económica, credo religioso. A todos alcanza por igual y todos estamos expuestos frente al "bichito insolente". Dejó al descubierto que ni los países pobres ni ricos estábamos preparados. En la cima de los más avanzados desarrollos tecnológicos, un virus microscópico puso todo patas arriba. Desnudo los precarios sistemas de sa-

lud del mundo entero, la falta de planeación. Todo se tuvo que improvisar. Nos enseñó que hay personas a nuestro lado a las que no dedicábamos tiempo por los afanes y ruidos del mundo. Nos encerró por las malas. Creó, para todos, una nueva rutina, ha cobrado millones de vidas y seguirá su alocada carrera. Las vacunas, el antídoto milagroso, está en poder de los países más ricos, los pobres hacemos una fila de lástima y compasión. Inocular tres mil millones de

personas para alcanzar la "inmunidad de grupo" es una tarea épica y demorada, que no garantiza nada. Nuevas cepas del virus han aparecido resistentes a las vacunas. Estas son, un consuelo, un paliativo frente al miedo y a la incertidumbre. Se necesitan los hospitales que nunca se hicieron, los profesionales que nunca se capacitaron, los recursos despilfarrados en guerras y corrupción. El virus nos desnudó por completo. Quedamos a merced de la Divina Providencia porque el ser humano ha demostrado que puede muy poco, no quiere oír ni ver, no sabe leer los signos de los tiempos. No estamos frente a la antesala del apocalipsis. El covid es apenas un botón de muestra de nuestra frágil condición mortal.

Dámaso Londoño

El pueblo ya "no traga entero"

Así es: el pueblo ya "no traga entero"; el pueblo ya se

dio cuenta que esta clase política dirigente que nos gobierna está integrada por rateros que se han venido robando el país paulatinamente desde hace varios lustros; el pueblo "ya no come cuento" y mientras el gobierno no ejecute acciones reivindicatorias con contundencia no va a poder seguir en el poder. Acciones como la clausura de la JEP, eliminación de las cules gratis de los guerrilleros y disminución del Congreso a dos "ejemplares" por Departamento es lo que conviene; porque son aspectos que le han allanado el camino a Petro (aunque el expresidente Uribe lo niegue) y los está usando; los está explotando. Si este gobierno no actúa en este sentido en el año que le queda; este individuo lo tendremos en la presidencia en el 22. Y si no, ¿para qué lo amestiaron? Póngale la firma... y después de elecciones volvemos a hablar.

Fabio A. Ribero Uribe

GUSTAVO GALVIS ARENAS

Abogado
marcegalor@gmail.com

Más sobre la individualidad

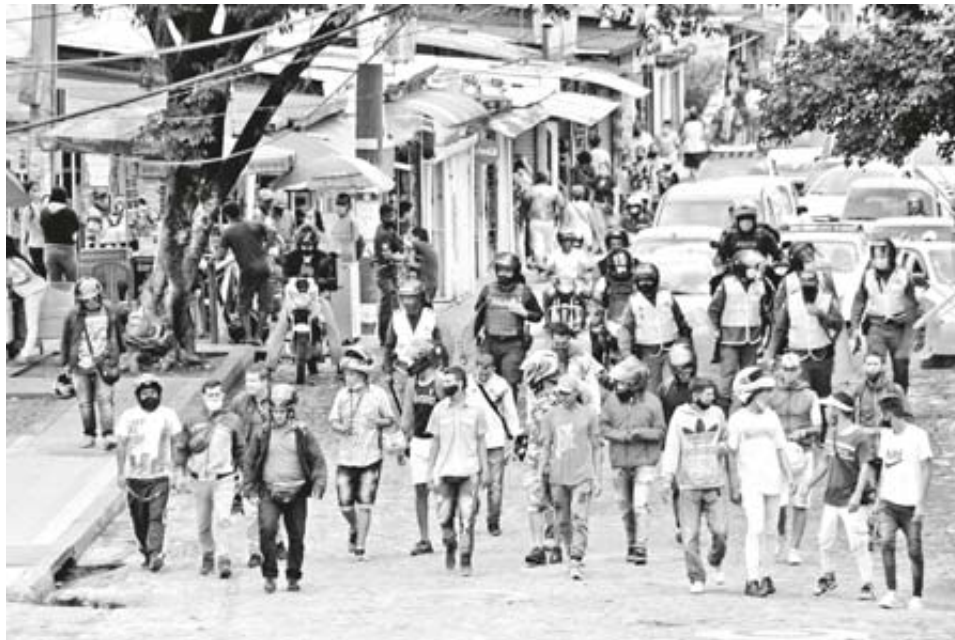
Excelente artículo de Rafael Gutiérrez sobre la Santandereanidad. Abordó un tema sensible para nosotros. La Santandereanidad comienza con la cultura Guane. Esos primitivos habitantes de esta región eran muy laboriosos y se destacaron como tejedores. En compañía de algunos intelectuales amigos de la Academia de Historia y conducidos por un guaquero fuimos a la Mesa de los Santos a buscar muestras del trabajo indígena. De las cuevas donde guardaban el resultado del trabajo Guane se sacaron varias telas de magnífica elaboración y bella factura. Esos textiles Guanés se encuentran en exhibición en el museo de la Casa de Bolívar.

Como corolario de esta tradición Custodio García Rovira, el héroe de Cachirí, fundó la primera fábrica de textiles en la tradicional ciudad del Socorro. Y años más tarde los santandereanos fundamos la fábrica de textiles en San José de Suaita. Hoy todavía podemos ver los vestigios de esa maravillosa obra. Igualmente la revolución de los comuneros forma parte de nuestras más sensibles tradiciones. Y el 10 de julio, cuando la capital comunera declaró la independencia, sus ideas formaron parte de la política radical que floreció en el siglo 19 al lado del federalismo. Y ya en la independencia, los santandereanos fuimos protagonistas con la guerrilla de Coromoro, Francisco De Paula Santander, la batalla del Pienta y muchos otros santandereanos que glorificaron nuestra tierra.

Cumplir con la palabra empeñada, formar empresas de beneficio común y la amistad forman parte del ideario santandereano. El famoso individualismo pierde valor cuando encontramos que la mejor cooperativa de Colombia fue organizada en Villanueva, bella población habitada por gentes laboriosas. Y de contera, podemos señalar el espíritu comunitario de los santandereanos cuando convocados por la hija del magistrado Moreno se logró reunir un dinero para comprar y donar una máquina para superar graves enfermedades. Y con el fin de colaborar con una fundación que ayuda a los consumidores de sustancias psicoactivas, los santandereanos con entusiasmo participaron en un bingo virtual y superaron el célebre individualismo.

“ El famoso individualismo pierde valor cuando encontramos que la mejor cooperativa de Colombia fue organizada en Villanueva, bella población habitada por gentes laboriosas. ”

LA IMAGEN DEL DÍA



Jaime Del Río Quiroga / VANGUARDIA

A los constantes bloqueos viales que se han presentado en los últimos días, por las marchas contra la Reforma Tributaria, se sumaron ayer las protestas que protagonizaron algunos motociclistas. Estos conductores alegan que las autoridades los están 'persiguiendo' con constantes operativos.

SANTIAGO GÓMEZ

Economista
santiagomezmeija@gmail.com

Cuando gobiernan Polombia pero están en Colombia

Dicen que no hay nada más peligroso que un tonto con poder. Pero sí, es más peligroso un tonto mentiroso con poder que considera a aquellos sobre los que lo ejerce, todavía más bobos que él.

Hace 5 años el entonces senador por el Centro Democrático -aún sin canas- criticó duramente la reforma tributaria propuesta por el gobierno Santos con los siguientes argumentos: No era adecuada -aún sin pandemia- modificar impuestos al consumo. Segundo, en la coyuntura de desaceleración económica de entonces, una reforma era inoportuna porque afectaba la calidad de vida de la clase media trabajadora -en ese momento no la llamé suicida, como dijo en 2020, ya como presidente, frente a la posibilidad de una reforma tributaria en medio de la pandemia-. Tercero, criticó el argumento oficialista de que el IVA en Colombia era bajo y demostró que comparativamente con el resto del continente, el nuestro era más alto que el promedio regional y por tanto no era conveniente aumentarlo.

El Dane anunció ayer que el aumento del número de pobres desde su llegada al poder ha sido de 8 puntos porcentuales, dos de ellos antes de marzo de

“ Lo que prueban los cambios ya anunciados al proyecto como reacción al Paro Nacional es que querían meternos muchos goles... ”

2020, fecha en que la pandemia intensificó el deterioro de la calidad de vida de los colombianos de a pie.

El presidente de más salarios, menos impuestos, el que quería pasar a la historia como quien reactivó la economía del país, convirtió a Colombia en el segundo país latinoamericano que más ha destinado recursos a la guerra durante la pandemia, cuando las cifras de muertes violentas, según su propia oficina de prensa, fueron en 2020 las más bajas en los últimos 46 años.

A punta de mentiras y torpezas técnicas, Duque logró lo imposible en este país, poner de acuerdo a Gaviria, Petro, Fajardo e incluso a Uribe, que no creen conveniente ni técnicamente adecuada ese proyecto de reforma que insisten en presentar. Lo que prueban los cambios ya anunciados al proyecto como reacción al Paro Nacional es que querían meternos muchos goles, que la protesta ciudadana es efectiva y que en Palacio se equivocan groseramente.

FELIPE BUITRAGO

Ministro de Cultura



Arte, luego existo

Hace poco más de 75 años, al final de la Segunda Guerra Mundial, las avanzadas de los ejércitos aliados descubrieron una serie de cuevas (minas abandonadas generalmente) convertidas en escondites de obras de arte saqueadas a lo largo y ancho de Europa que, aún hoy, siguen asombrando por su escala, valor económico y significado cultural. Hoy, mientras el mundo atraviesa su peor crisis desde el fin de esa terrible guerra, el arte es nuevamente refugio de valor para inversionistas que entienden que en tiempos de incertidumbre las obras de grandes artistas representan seguridad.

En general, el mercado global de artes visuales sufrió una disminución del 21% en los ingresos de 2020 frente a 2019, de acuerdo con el reporte Art Market 2020. Sin embargo, esta cifra no representa el estado actual de este mercado, porque en casi todas partes el segundo semestre del año pasado fue mejor que el segundo semestre de 2019, y en el caso de China, el mayor mercado de arte del mundo con el 37% de participación, el segundo semestre de 2020 superó las ventas de todo 2019.

Esto es producto de dos grandes fuerzas. La primera, como ya se indicó, es que en medio de las crisis el arte es refugio de valor para inversionistas. La segunda es la rápida adaptación tecnológica por parte de prácticamente todos los agentes de la cadena de valor del arte en todo el mundo, como lo señala Thierry Ehrmann, fundador de Artprice y CEO de ArtMarket.com, en su editorial al reporte.

Esta situación evidencia que el mercado de arte global ya ha recuperado sus ventas a niveles de antes de la Pandemia. Sin embargo, este rebote es desigual, pues la búsqueda de refugio de valor distorsiona el mercado en favor de los artistas establecidos y los mercados más robustos, dejando a los mercados como el colombiano y en particular a los artistas jóvenes al margen de esta recuperación.

Es por esto que, desde el Ministerio de Cultura y a través del Museo Nacional, creamos el programa de emergencia "Arte Joven 20 x 21", como una medida del Compromiso ReactivARTE, para fortalecer las colecciones de 20 museos con recursos para que cada uno de ellos adquiera obras de 21 artistas jóvenes, y que con estas adquisiciones se realicen exposiciones que a su vez reactiven la esperanza en los públicos de las ciudades y comunidades a las que sirven de referente cultural.

Este esfuerzo por generar ingresos y reconocimiento a 420 artistas jóvenes, parte de entender que, si bien la Pandemia ha afectado a todos los agentes del sector de una u otra forma, son los artistas jóvenes el eslabón más débil y golpeado, y el que necesita un acompañamiento más cercano en este momento.

Esta es la primera de una serie de programas y acciones de emergencia que serán desplegadas durante las próximas semanas.