

Los cambios que propone Gustavo Petro para la cultura

“Para que un cambio político sea sostenible y duradero debe ser también un cambio cultural”. Así comienza el texto que explica la propuesta cultural de Gustavo Petro y el Pacto Histórico, que contiene ocho ejes temáticos en los que se explican cada una de las propuestas del exalcalde de Bogotá.

Sus apuestas se enfocarán en una sociedad nutrida en conocimiento en artes y saberes, además de políticas culturales con enfoque de derechos culturales y libertades creativas.

Según el documento, el Pacto Histórico, entre otras cosas, hará un proceso de reconocimiento de los oficios de los colombia-

nos, expresiones y prácticas culturales.

Proponen realizar una gran expedición cultural por las regiones, para “reconocer lo que somos y proyectar lo que seremos”. unos criterios para la formación artística en los colegios y comunidades, además de aumentar al 2% el presupuesto para la cultura.



Gustavo Petro / AFP.



El arte y la cultura, temas transversales de los planes de gobierno de Gustavo Petro y Rodolfo Hernández. / Getty Images

bro porque no era su mundo y no le interesaba. Le reconozco la sagacidad para los negocios, pero en cultura se hizo lo que terminó el director Néstor Rueda”, concluyó Flórez.

Lo que dijo el abogado Martínez quedó registrado en una transmisión de *Los Danieles* que titularon “¿El candidato inventado? En conversación con Gerardo Martínez Martínez”. El *Espectador* intentó comunicarse con el ingeniero Rodolfo Hernández y su hermano Gabriel, pero hasta el cierre de esta edición no hubo respuesta.

La persona que abiertamente habló desde la campaña de Hernández fue William Ospina, que se refirió, especialmente, a un proyecto que no figura en el plan de gobierno con las demás propuestas para la cultura, pero que se ha propagado por medio redes sociales e intervenciones del candidato: la fusión de los ministerios de Cultura y Ambiente.

¿Qué se pretende con esta fusión? ¿Por qué quieren hacer esto y para qué?

William Ospina: Se tiende a pensar que una cosa es la cultura y otra cosa son los desafíos del medio ambiente y la lucha por una reconciliación con la naturaleza, que en esta época es tan urgente. Esta es una tarea fundamentalmente cultural. No quiere decir que el Ministerio deba descuidar asuntos como la industria editorial, la música, las casas de cultura o los museos. Tampoco se descuidarán la defensa de los bosques, las cuencas, los ríos y la lucha por reforestar. Claro que todas estas tareas deben mantenerse y tienen que incrementarse los presupuestos.

Pero si nada de esto se descuidará y se incrementaran los presupuestos, ¿para qué fusionar?

WO: Porque hay que abandonar la idea de que estas son tareas aisladas que deban tramitarse cada una por su lado. La tarea de cambiar nuestra manera de vivir es fundamentalmente cultural. De hecho, creo que este es un desafío hermoso: fundir dos temas importantes sin disminuir los valores de cada uno.

Y a pesar de que esta fusión se justifica con el argumento de que la lucha por la salvación del medio ambiente es una tarea cultural, el sector cultural está confundido. Si los recursos ya son precarios para esta cartera y los desafíos a veces se presentan casi que insuperables por la cantidad y su urgencia, ¿cómo es que se planea que una sola dirección los asuma con la carga, además, de los del medio ambiente?

Por último, el experto en política cultural y asesor de varios ministerios Gonzalo Castellanos habló sobre las necesidades para el sector cultural más urgentes: mayor intersectorialidad (trabajo entre ministerios), reequilibrio en los subsectores de la cultura y la asignación de sus recursos, participación de la ciudadanía con incidencia y reconfiguración del sistema nacional de cultura.

Aunque algunas de estas urgencias se cruzan con varias de las propuestas de los candidatos, hay vacíos que deberán aterrizar en una conversación enfocada en el sector sobre sus instrumentos, leyes y necesidades, que van más allá de la asignación del presupuesto. ▀

“Hay que abandonar la idea de que la cultura y el ambiente son tareas aisladas. Cambiar nuestra manera de vivir es un asunto fundamentalmente cultural. De hecho, creo que este es un desafío hermoso el de fusionar el Ministerio de Ambiente con el de Cultura”.

William Ospina.

ACIERTOS	PREMIO TOTAL	GANADORES	PREMIO POR GANADOR	13	17	25	26	35	04
3 + 1	\$0	0	\$0						
4 + 1	\$2.817.900	1	\$2.817.900						
4 + 0	\$3.082.068	22	\$140.094						
3 + 1	\$2.671.134	38	\$70.293						
3 + 0	\$8.717.760	864	\$10.090						
2 + 1	\$6.962.290	607	\$11.470						
1 + 1	\$32.501.400	5.702	\$5.700						
0 + 1									
0 + 0									
TOTAL GANADORES		7.234							
TOTAL PREMIACIÓN			\$56.752.552						
				NUOVO ACUMULADO \$38.800 MILLONES					
				*PARA EL SÁBADO 04 DE JUNIO					

ACIERTOS	PREMIO TOTAL	GANADORES	PREMIO POR GANADOR	10	17	18	25	28	16
3 + 1	\$0	0	\$0						
4 + 1	\$0	0	\$0						
4 + 0	\$1.020.162	26	\$39.237						
3 + 1	\$884.136	51	\$17.336						
3 + 0	\$2.885.948	874	\$3.302						
2 + 1	\$2.304.928	646	\$3.568						
1 + 1	\$13.366.500	6.365	\$2.100						
0 + 1									
0 + 0									
TOTAL GANADORES		7.962							
TOTAL PREMIACIÓN			\$20.461.674						
				NUOVO ACUMULADO \$1.300 MILLONES					
				*PARA EL SÁBADO 04 DE JUNIO					