

En el Eje Cafetero hallan piezas arqueológicas del año 500 antes de Cristo



MARZO 22, 2019 EN PUNTO FINAL

La construcción del nuevo poliducto que transportará el combustible entre Chinchiná y Pereira, que adelantan **Ecopetrol** y **Cenit** dio lugar a un sorprendente hallazgo arqueológico: piezas que evidencia la existencia de cultura indígena asentada en este territorio en un periodo que va desde los 500 años antes de Cristo hasta los 1500 después de Cristo. En la zona se han recuperado una nariguera de oro, 68 piezas cerámicas completas, 20 piezas cerámicas restauradas, 23.000 fragmentos de otras piezas, 20 artefactos líticos, 1209 objetos de piedra y 14 tumbas con restos óseos humanos, de las cuales ocho están en perfecto estado. Julio César Rodríguez Buitrago, arqueólogo-antropólogo responsable del componente arqueológico del proyecto Chinchiná-Pereira, no dudó en señalar que se trata del mayor hallazgo histórico realizado en la región en los tiempos recientes. Dicha colección se seguirá nutriendo de los hallazgos arqueológicos que sean rescatados del proyecto hasta que concluyan las obras de construcción del poliducto. Para este proyecto se estableció un plan de manejo arqueológico, concertado con el Instituto Colombiano de Antropología e Historia, ICANH.

¿Cuál es la importancia de este hallazgo arqueológico?

Durante el 2013 identificamos 125 sitios arqueológicos que están dentro del área de influencia del proyecto y al final logramos precisar que se están tocando 78 sitios. Nosotros hicimos la excavación y el rescate de estos lugares y acompañamos todas las remociones durante la etapa de construcción. En total recuperamos información de 81 sitios arqueológicos, dado que aparecieron tres más durante la obra, y tenemos una de las colecciones arqueológicas más grandes que se ha recogido en la región.

¿Qué antigüedad tienen las piezas halladas en el sitio?

La secuencia tiene más de 2000 años y va desde del año 500 antes de Cristo hasta el 1500 después de Cristo. Esta colección es importante por varios motivos: primero, porque es una secuencia de las más grandes que se ha logrado recoger para la región y gracias a las metodologías y las técnicas tenemos un estudio que nos permite entender como se generaron los procesos de cambio en esta región y comparar lo que sucedió acá con otras zonas del país y, a mediano plazo, empezar a comparar secuencias a nivel mundial. Esto significa que con este proyecto se empieza a posicionar un poco la arqueología de esta zona con respecto de lo que está sucediendo en otras regiones.

¿Entre éstas se encuentran piezas de otras regiones del país?

Sí. En la secuencia más antigua, durante el 500 antes de Cristo la gente empezó a transportar piezas desde muy lejos para demostrar su capacidad de influencia y poder. Tenemos piezas arqueológicas que vienen del sur de Colombia, posiblemente de Nariño, aunque la iconografía, los colores y la forma en que están diseñadas parecen tener mucha influencia inca (de Perú).

¿Se puede decir que estos hallazgos corresponden a la cultura Quimbaya?

Los quimbayas fue el nombre que le dieron los españoles a la gente que estaba ubicada acá. Nosotros hablamos de quimbayas para referirnos a un grupo indígena en el momento del contacto español, pero la verdad es que tenemos material de cinco siglos antes de Cristo. Entonces no sabemos realmente cual es el nombre de estas sociedades, pero para entendernos todos y poder referenciar al grupo normalmente hablamos de Quimbayas.

¿Estas piezas permiten establecer cómo vivían esas comunidades?

Este proyecto está orientado a entender la diversidad de los sitios de **vivienda**, cómo vivían y qué tan diferentes eran ellos entre sí. Y en particular, permite entender mucho el cambio social a nivel económico y fue diseñado para entender cómo se generan cambios económicos y políticos en el largo plazo.

¿También se encontraron restos humanos en estas excavaciones?

Sí, tenemos 14 tumbas con restos humanos y también restos óseos de animales, en especial colmillos de saíno pecarí. Esto quiere decir que ellos se enterraban con los animales y que se hacían collares y ornamentos con piezas dentales de los animales. Estas tumbas corresponden a un periodo entre el siglo XIII y el siglo XV.

¿Dónde va a estar ubicada esta colección?

En la actualidad la colección está en la Fundación Manuel Mejía, la cual tiene un convenio con nosotros, tenemos allí el laboratorio donde están trabajando los arqueólogos. Una vez terminen los análisis se van a evaluar las entidades con las mejores condiciones para la tenencia de bienes. La primera parte del trabajo la colección reposa en la Universidad Tecnológica de Pereira.

¿Qué papel está jugando la UTP en este proceso?

La Universidad Tecnológica ha sido fundamental para nosotros, con ella generamos acuerdos desde el comienzo del trabajo para el apoyo técnico, mucha de la experiencia que ellos tenían para los sitios arqueológicos la aprendimos de la gente de la UTP. Lo contactos regionales y los investigadores locales, los pudimos contactar a través de la universidad y ahora tenemos un acuerdo para la migración y transferencia de conocimientos. Nosotros estamos capacitando a los arqueólogos de la universidad y esta nos está prestando sus instalaciones para continuar con las investigaciones.

778 total views, 778 views today

[Compartir](#)
[Twitter](#)
[Compartir](#)
[Compartir](#)

0 Comentarios <https://www.eldiario.com.co/> [Acceder](#)

[Recomendar](#)
[Tweet](#)
[Compartir](#)
[Ordenar por los mejores](#)

Sé el primero en comentar...

INICIAR SESIÓN CON

[D](#)
[f](#)
[t](#)
[G](#)

O REGISTRARSE CON DISQUS

Nombre

Sé el primero en comentar.