

CONSTRUCCIÓN

El Gobierno entregó tramo de vías verdes



El pasado jueves el presidente de la República, **Iván Duque Márquez**, entregó los primeros 20 kilómetros de vías verdes construidas sobre el antiguo corredor férreo que conecta a Facatativá y Zipacón. Con esta entrega, la ciudadanía podrá gozar de espacios culturales, deportivos y comerciales. La inversión para la adecuación de las vías fue de \$33.000 millones, según el Gobierno. (CAA)

ENERGÍA

Minenergía ha conectado 80.000 familias del país



El **Ministerio de Minas y Energía**, encabezado por **Diego Mesa**, aseguró que en los últimos cuatro años la cartera ha logrado llevar energía a más de 80.000 familias, las cuales están ubicadas en 48.000 municipios que tienen las mayores carencias económicas. Asimismo, el **Ministerio** aseguró que 30.000 de estas conexiones se hicieron a través de la tecnología de paneles solares. (CAA)

TURISMO

Cartagena busca más turismo con EE.UU.



La **Sociedad Aeroportuaria de la Costa (Sacsá)**, encargada de administrar y operar el **Aeropuerto Internacional Rafael Núñez**, hizo una gira en Estados Unidos del 9 al 14 de mayo para conocer las rutas que conectan al país norteamericano con Cartagena. "Seguimos apostando por la ciudad y el legado que buscamos dejarle en materia de turismo y conectividad", dijo **Claudia Gedeón**, gerente de Sacsá. (CAA)

"Industrias creativas y

CULTURA. LAS INDUSTRIAS CULTURALES HAN TENIDO UN AÑO MUY ALENTADOR, CON UN RECAUDO DE LA LEY DE ESPECTÁCULOS HISTÓRICO DE MÁS DE \$15.800 MILLONES AL CORTE DE ABRIL

EL PERFIL

Angélica Mayolo es Abogada de la **Pontificia Universidad Javeriana** de Cali, con maestría en Derecho Internacional de la **Universidad de California**, en Estados Unidos, y especialista en Derecho Administrativo. En 2014, la **Revista Semana** la incluyó en el Especial 30 jóvenes menores de 30 con proyección para transformar Colombia. Inauguró el primer **Ministerio de Cultura** el Taller Escuela de Artes Gráficas La Linterna y fue jefe de la Oficina de Asuntos Internacionales del **Ministerio de Ambiente y Desarrollo Sostenible**.



BOGOTÁ

La ministra de **Cultura**, **Angélica María Mayolo**, explicó en **Inside LR** cómo a partir de incentivos tales como la renta exenta han logrado que las industrias culturales y creativas marquen cifras récord, jalonando la creación de empresas, impulsen el PIB y se vuelvan un motor exitoso de la economía en el país.

INSIDE

¿Qué relevancia ha cobrado el sector de cultura como eje de impulso económico?

Las industrias culturales y creativas han representado aproximadamente durante los últimos cuatro años el 3% del PIB que logran generar, de acuerdo con las cifras de la cuenta satélite de cultura y Economía Naranja del **Dane**, 522.000 empleos.

De esta forma, hemos recuperado en el presente año un número de empleos igual al que tenía el sector cultural antes de pandemia. Otra cifra que nos llena de mucha satisfacción es el recaudo de ley de espectáculos públicos. En el 2022 hemos tenido un recaudo superior al que teníamos en 2019, que ha sido el mejor año histórico desde que existe la ley; en todo el 2019 se recaudó \$30.000 millones y con corte a abril del 2022 ya habíamos recaudado más de \$15.800 millones.

Se ve un auge, un empuje, en los streaming. ¿Cómo se impulsó esto?

Esto ha sido gracias a cuatro factores: el primero, a que Co-

\$15.800

MILLONES ES EL RECAUDO HISTÓRICO DE LA LEY DE ESPECTÁCULOS PÚBLICOS AL CORTE DE ABRIL DE 2022.

Siganos en La República:



www.larepublica.co

Para más información sobre el Ministerio de Cultura.

lombia ya contaba con incentivos tributarios importantes en el sector audiovisual y el **Gobierno** lo que hizo fue fortalecerlos y crear nuevos, como es el caso de los certificados de inversión audiovisual; lo segundo, es que hemos fortalecido el acompañamiento institucional para las producciones audiovisuales, simplificando los trámites, convirtiéndolo en Proyectos de Interés Nacional y Estratégico, **Pine**, facilitando la importación de bienes que se requieren para las producciones audiovisuales; lo tercero, es que Colombia tiene un capital humano muy importante en materia audiovisual, nuestra industria nacional se venía preparando durante décadas; y lo cuarto, es que tenemos una diversidad de locaciones gracias a nuestra riqueza natural que nos permite

recrear producciones audiovisuales en diferentes escenarios en nuestro país. Pero, sin duda alguna, Colombia tiene uno de los mejores esquemas de incentivos tributarios del mundo y de América Latina para traer inversión extranjera en producción audiovisual.

¿A cuánto está ascendiendo esa inversión extranjera?

Creamos el Certificado de Inversión Audiovisual que es un título valor que equivale a 35% del total de los gastos que una productora internacional desarrolla en Colombia, en alianza con productoras nacionales. ¿Qué se requiere? Que el gasto mínimo de esas productoras sea

ENERGÍA. HASTA EL 1 DE JUNIO LOS FABRICANTES PODRÁN PARTICIPAR; DEBEN MOSTRAR LA

EPM amplió el plazo de solicitud

BOGOTÁ

Empresas Públicas Medellín (EPM) anunció que hubo una ampliación del plazo para que las firmas fabricantes de paneles solares puedan presentarse a la solicitud pública de ofertas para la compra de 200.000 de estos dispositivos, los cuales tendrán una potencia de hasta 545 Wp.

Los paneles serán instalados en el **Parque Solar Fotovoltaico Tapuy** en el municipio de La Dorada del departamento de Caldas. Los interesados tendrán como plazo máximo el primero de junio de este año. Para participar

en el proceso, los fabricantes deben tener requisitos de experiencia y capacidad de producción a gran escala, requerimientos que están establecidos en los pliegos del contrato. En la página www.epm.com.co los interesados pueden conocer más sobre la iniciativa. La compra de los pliegos tiene un valor de \$1 millón, que no serán reembolsables.

La fabricación de los 200.000 paneles tendrá la interventoría de una empresa contratada por EPM. "A su vez, el montaje estará a cargo de otro contratista responsable de la construcción,

montaje de equipos, pruebas y puesta en marcha del **Parque Solar Fotovoltaico Tepuy**", dijo la empresa. El parque solar será construido en 220 hectáreas en el municipio La Dorada, ubicada en Caldas, y su función será aprovechar la energía solar directa y la que es reflejada en el suelo. Tepuy contará con una potencia de 83 MW y se conectará al Sistema Interconectado Nacional (SIN).

"Cuando entre a operar, el **Parque Solar Fotovoltaico Tepuy** contribuirá al cumplimiento de la meta de reducir en 20% la emisión de gases efecto invernadero, comprometida en la vi-

culturales representan 3% de PIB”



Silvia Echeverri
Directora Comisión
Fílmica Colombiana

“Colombia continúa posicionándose como potencia audiovisual en Latinoamérica, gracias a los incentivos económicos que permiten generar ventas de servicios”.



Escanee para ver el video completo del Inside LR con Angélica Mayolo, ministra de Cultura.

tuvimos inversiones superiores a los \$690.000 millones.

Realice un recuento de los beneficios e incentivos para la llamada Economía Naranja...

La política de Economía Naranja creó un nuevo marco de incentivos tributarios para promover la inversión en las industrias culturales y creativas. Uno de ellos ha sido la *Corporación Crea Talento, CoCrea*, que administra otro incentivo tributario que implica una deducción de 165% del aporte que haga una empresa que financie un proyecto cultural y se ha convertido en una herramienta indispensable para acercar el sector empresarial con el sector cultural, y para generar mayor sensibilidad en el sector empresarial sobre la importancia de invertir en cultura. Hoy a través de *CoCrea* hemos logrado financiar desde el año 2020, 47 proyectos en todo el país con una inversión superior a los \$90.000 millones. Otro incentivo que ha sido muy significativo ha sido el de la renta exenta para las empresas de la economía naranja, esto sobretodo

“El Centro de Artes es la obra más grande del Ministerio”, dijo Mayolo.

Piero Ancinos / LR

de US\$475.000 en nuestro país, gracias a esto hemos logrado 53 proyectos audiovisuales en Colombia desde el 2019, que nos han permitido una inversión histórica de \$1,1 billones en producción audiovisual, generando más de 20.000 empleos. Tenemos a las productoras más importantes del mundo trabajando de la mano con productoras nacionales, streamings tan importantes como *Netflix, HBO, Amazon, Telemundo, Disney*, entre otras, y resaltar el talento nacional en compañías tan importantes como *Dynamo* y *CMO*, y una noticia que no llena de orgullo es que hoy la serie más vista en el mundo es *Pálpito* y es una serie colombiana,

producida por *CMO* y beneficiaria de los Certificados de Inversión Audiovisual.

¿Nos puede ampliar más a detalle cómo se accede a los certificados de inversión audiovisual?

Para que puedan ser beneficiarias deben invertir una suma superior a US\$475.000 en nuestro país y se requiere que apliquen, es un incentivo que estudiamos desde el *Ministerio de Cultura* con el apoyo de *Proimágenes*. Una vez se desarrolla la producción, la productora recibe el título valor, el cual puede ser transferible en el mercado de valores. Las productoras pueden negociar este

título con cualquier sujeto que deba pagar impuesto a la renta, esto implica que las productoras en el mercado de valor están obteniendo un descuento de 35% del total de lo que gastaron en su producción una vez logran vender este título y esto ha hecho que Colombia se convierta en un país mucho más atractivo porque es un esquema de incentivo innovador, que nos ha permitido tener capital humano local y traer un número significativo de producciones. Antes de que existieran los certificados Colombia, entre el año 2013 y el año 2019, en promedio cada año atraía inversión extranjera de \$45.000 millones y solo en el año 2021

para reactivación. Las empresas de la Economía Naranja, que son más de 26 códigos CIIU, no pagarán impuestos de renta durante los próximos cinco años, hoy hemos logrado que más de 1.080 empresas hayan aplicado de manera directa a este beneficio cuyo requisito es crear mínimo tres empleos durante los años que se tiene el beneficio, esto nos ha permitido crear aproximadamente 8.500 empleos formales en los últimos dos años.

Hace unos días presentaron el Centro Nacional de las Artes. ¿Hay más obras de infraestructura de este estilo?

Esa es la obra de infraestructura más grande que ha hecho el Ministerio en sus 25 años de existencia y, por supuesto, que es la de mayor dimensión que debíamos entregarle al país y que iniciará su programación a finales de junio.

Estamos trabajando en infraestructura cultural no de la escala del Centro Nacional de las Artes, pero sí muy importantes para territorios del país que han tenido carencia histórica en infraestructura cultural; por ejemplo en el departamento del Chocó ya entregamos la casa de cultura en Bahía Solano, pero estamos desarrollando bibliotecas en otros municipios como en Atrato, sobretodo en municipios PDET que requieren inversión.

En este momento, tenemos más de 28 de infraestructuras en estado de ejecución e invertimos en Antioquia, Cauca, Putumayo, en el Caribe colombiano, y por supuesto que eso hace parte de cerrar brechas en materia de acceso cultural en municipios de quinta y sexta categoría de nuestro país.

ALEJANDRA RICO MUÑOZ
arico@larepublica.co.com

EXPERTICIA Y ASUMIR UN COSTO DE \$1 MILLÓN POR LOS PLIEGOS

pública la para compra de paneles

gésima primera reunión de la Conferencia de las Partes (COP 21) de la Convención Marco de Naciones Unidas sobre Cambio Climático”, dijo EPM.

En materia de energía, Jorge Carrillo, gerente de la empresa, aseguró hace unas semanas que Hidroituango “por buen camino”, proyecto que ha tenido retrasos tras la contingencia de 2018. El directivo asegura que antes del 30 de noviembre entrarán a funcionar las dos primeras turbinas del megaproyecto. Esto, sumado a la energía solar, generará mayor capacidad al país.



EPM

EPM, dirigida por Jorge Carrillo, asegura que el Parque Solar Tepuy será un hito en materia de energía solar.

CRISTIAN ACOSTA ARGOTE
cacosta@larepublica.co.com



LA SUBDIRECCIÓN REGIONAL DE APOYO NOROCCIDENTAL
HACE SABER:

LA FISCALÍA GENERAL DE LA NACIÓN, de conformidad con el Art. 212 del CST, cita y emplaza: que el día 1 de febrero del año dos mil veintidós (2022), se registró la muerte de la señora **NILSA NOHEMI AVILA DE PASTRANA (Q.E.P.D)**, identificado en vida con la cédula de ciudadanía No. 34.958.401, hecho ocurrido en Montería - Córdoba, quien se desempeñó en el cargo Asistente de Fiscal IV, adscrito a la Dirección Seccional Córdoba. Que se presentó a reclamar sus prestaciones sociales, la señora María Victoria Pastrana Avila, identificada con C.C. No. 50.984.994, en calidad de hija y en representación de su padre, hermanos, José Francisco Pastrana Negrete, Lineth Noheми Pastrana Avila y José Francisco Pastrana Avila, identificados con la Cédulas No. 6.860.598, 50.938.218 y 10.966.822.

Las personas que se consideren con derechos para reclamar, deben presentarse en la Subdirección Regional de Apoyo Noroccidental - Grupo Apoyo Córdoba, carrera 3 N° 10-54, piso 2, en el horario de 8:00 am a 12:00 m y de 2:00 pm a 6:00 pm, con documento de identidad y prueba idónea que lo acredite (Registro Civil de nacimiento, matrimonio, declaración extrajuicio). Dentro de los 30 días siguientes a ésta publicación.

SEGUNDO AVISO