

Niños, jóvenes y adultos casanareños se benefician del programa ‘Sembrando Joropo’



Published 4 horas ago on 12 enero, 2022

By Editor1 



En 2021, más de 1.800 niños, jóvenes y adultos de los municipios de Yopal, Aguazul y Tauramena, en Casanare, fortalecieron sus capacidades artísticas a través del programa ‘Sembrando Joropo’, una estrategia de **Ecopetrol** que busca apoyar la reafirmación cultural en las instituciones educativas y en la comunidad del área de influencia de sus operaciones en el departamento.

Los participantes tuvieron la oportunidad de formarse en la interpretación de instrumentos tradicionales de la cultura llanera como arpa, cuatro, maracas y bandola, así como piano, guitarra, tiple, percusión caribeña, canto coral, canto solista, danza tradicional llanera y danza popular.

Fernanda Belisario, de la institución educativa Cupiagua de Aguazul, destacó el interés por el programa y manifestó: “Uno puede aprender distintos instrumentos como el que estoy aprendiendo que es el arpa. Me gusta el programa porque puedo aprender diferentes canciones y conocer más sobre la cultura llanera.

Por su parte, Orlando Cachay, de la vereda Tisagá del corregimiento de El Morro, en Yopal, resaltó el enfoque de la estrategia y sostuvo que “me gusta el programa porque ha impulsado nuestro folclor y porque no solo los niños tienen participación en Sembrando Joropo, sino que nosotros los adultos también podemos participar”.

“Ha sido todo un reto retomar después de la pandemia, pero la satisfacción es la del deber cumplido. El deber de dar otro motivo a los niños para que acudan a la institución educativa, darles una identidad, despertar su sensibilidad, alimentar los dotes naturales que tienen para el canto, para el baile o para la ejecución de instrumentos y lo hemos cumplido”, sostuvo Cachi Ortegón, coordinador Artístico del programa Sembrando Joropo.

Con el apoyo de **Ecopetrol**, Sembrando Joropo llegó a cinco instituciones educativas en Yopal, cuatro en Aguazul y cinco en Tauramena con el objetivo de apoyar la reafirmación cultural a partir del fortalecimiento del folclor regional como herramienta del diálogo intercultural y promotor del tejido social.

Fuente: **Ecopetrol**