




# Bogotá metropolitana

## PICO Y PLACA

-  0-2-4-6-8  
6:00 a.m. - 8:30 a.m.  
3:00 p.m. - 7:30 p.m.
-  5-6  
5:30 a.m. - 9:00 p.m.
-  3-4  
Todo el día

## A POCOS PASOS DEL METRO: BID

**El presidente del Banco Interamericano de Desarrollo (BID), Luis Alberto Moreno,** solicitó a las campañas políticas a la alcaldía de Bogotá que si conocen de alguna irregularidad concreta contra la Primera Línea del Metro (PLM), hagan la respectiva denuncia. Dijo que a este megaproyecto, respaldado también por la nación, el Banco Mundial y el Banco Europeo de Inversiones, le faltan los últimos 'metros' para terminar con esa 'maratón'.

## Así han cambiado la plaza de Bolívar, la 7.<sup>a</sup> y los cerros en 481 años

En el cumpleaños de Bogotá, hoy 6 de agosto, recordamos los cambios de tres escenarios que marcaron la historia y el desarrollo de la ciudad desde su fundación, en 1538.

REDACCIÓN BOGOTÁ EL TIEMPO @BogotaET

### La carrera 7.<sup>a</sup>: la vía que cuenta la historia de Bogotá

**Orígenes:** aparece en el siglo XVI como una calle colonial trazada sobre un antiguo camino indígena. Conectaba el centro de la ciudad y se extendía hasta Zipaquirá y Tunja. Por eso era conocida como el Camino de la Sal o de Tunja.

**La modernidad:** a finales del siglo XIX y comienzos del XX, cambió. Aparecieron edificios de estilo republicano. En 1884 llegó el tranvía, que era arrastrado por mulas. Luego, en 1910, fue eléctrico.

**El Bogotazo:** sobre la carrera 7.<sup>a</sup> con avenida Jiménez, el 9 de abril de 1948, ocurrió el asesinato de Jorge Eliécer Gaitán y el conocido Bogotazo, que destruyó parte de la vía entre las calles 11 y 12, y las calles 15 y 19. Desde ese año desapareció el tranvía y, además, se aprovechó la necesidad de reconstrucción para lograr la ampliación de la 7.<sup>a</sup>. Entonces, dejó de ser peatonal.

**El Septimazo:** para recuperar parte de la vocación peatonal de la 7.<sup>a</sup>, en 2005, el alcalde Lucho Garzón creó 'El septimazo', un espacio que habilitaba la vía solo para peatones todos los viernes desde las 5 p.m. hasta las 10 p.m. en el tramo entre la Plaza de Bolívar y la calle 26. El programa acabó en 2011 por dificultar la movilidad.

**La peatonalización:** en 2012, Gustavo Petro anunció la peatonalización de la 7.<sup>a</sup>. Las obras de la primera fase comenzaron en 2014 y remodelaron la vía como la conocemos hoy, entre la Jiménez y la carrera 7.<sup>a</sup>. Aunque la segunda fase fue contratada en 2015 y debía estar lista para 2017, los trabajos tuvieron que suspenderse porque faltaban estudios. En 2018, el consorcio encargado, Peatones Go, se declaró en quiebra. En diciembre se firmó contrato con un nuevo consorcio y este año se retomaron obras.

Fuentes: libro *La Carrera Séptima: entre el parque y la plaza*. Luis Alfredo Barón. Instituto Distrital de Patrimonio Cultural.



Así lucían los cerros desde La Candelaria en los años 40. Abajo, los cerros vistos desde la calle 26. FOTO SAUL ORDUZ. ARCHIVO MUSEO DE BOGOTÁ. / CARLOS LEMA (IDPC)

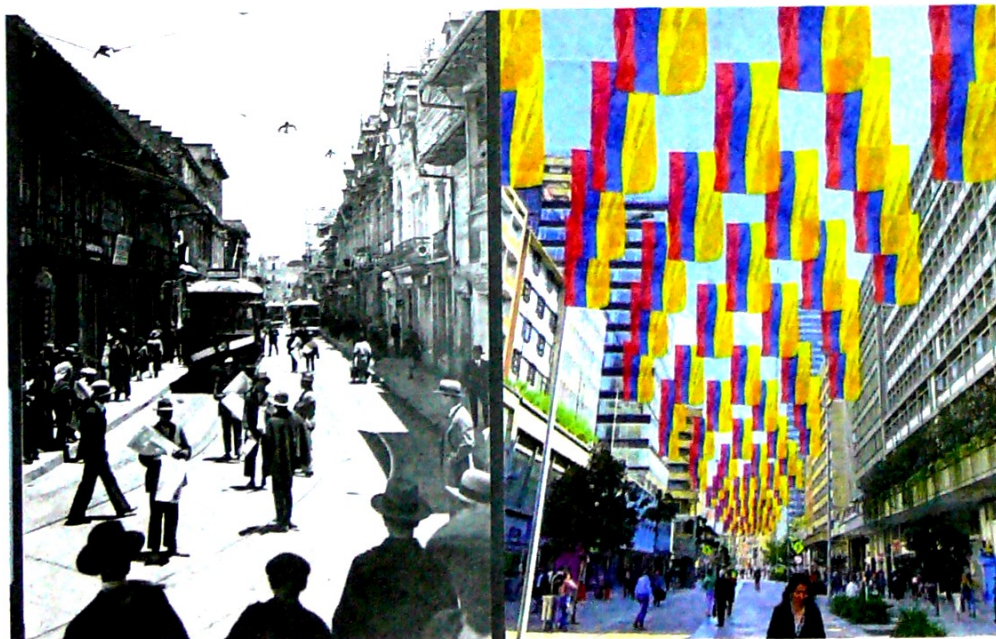
### Cerros orientales: aquí comenzó todo

**El principio:** hace 70 millones de años, la cordillera oriental empezó a elevarse para darle forma a un importante hábitat que en el futuro recibiría diversos personajes: muisca, campesinos, españoles...

**Nuevos dioses y templos:** aunque los muisca recorrieron estas montañas para hacer sus cultos al sol, sus creencias religiosas terminaron por desplazarse con la llegada de los españoles. El cambio más significativo vino con el antecesor del santuario de Monserrate. En 1640 se levantó la primera construcción en honor a Santa María de la Cruz de Monserrate. 16 años más tarde se talló el Cristo Caído.

**Urbanización:** en el siglo XVI, apenas se veían allí unas pocas casas. Pero en 1782, la población de Chapinero empezó a extenderse sobre lo que hoy son las calles 50 y 67 con la construcción de viviendas. Las expansiones, legales e ilegales, continuaron durante la segunda mitad del siglo XX.

Fuente: libros *Orientate. Los cerros son nuestro norte* y *Plan zonal franja de adecuación o transición entre la ciudad y los cerros orientales*.



A la izquierda, una vista de la carrera 7.<sup>a</sup> desde la Plaza de Bolívar. A la derecha, la misma vía, en 2019. FOTOS ARCHIVO FOTOGRAFICO SOCIEDAD DE MEJORAS Y ORNATO DE BOGOTÁ / INSTITUTO DISTRITAL DE PATRIMONIO CULTURAL (IDPC)



## La plaza de Bolívar: el corazón de la democracia

**En la Colonia:** desde 1538, este lugar fue definido como un espacio para el desarrollo de la vida social, económica, política y religiosa. Mucho antes era un espacio para el pastoreo de cerdos y caballos, hasta muy entrado el siglo XVII. También era el lugar predilecto para actividades como el mercado, las actividades ceremoniales y lúdicas como representaciones civiles, marciales y religiosas, y fiestas de toros.

**La independencia:** para el 20 de julio de 1810, la plaza se conocía como la plaza Mayor. Hechos históricos tuvieron lugar allí relacionados con el grito de la independencia. En 1921 adoptó el nombre de plaza de la Constitución.

**El hombre de la plaza:** en 1846 se reemplazó la fuente central por la estatua de bronce del general Simón Bolívar, donada por José Ignacio París. Una vez más cambió de nombre por el de plaza de Bolívar.



A la izquierda, la plaza de Bolívar en la primera mitad del siglo XX. Al fondo se ven casas sobre lo que hoy es el Palacio de Justicia. A la derecha, una foto del mismo escenario. FOTO DANIEL RODRIGUEZ. ARCHIVO DEL MUSEO DE BOGOTÁ. / HECTOR FABIO ZAMORA



**Cambios de look:** en 1881 se hizo un jardín de corte inglés alrededor de la estatua del libertador y tan solo hasta 1886 dejó de ser plaza de mercado. En 1926, el arquitecto Alberto Manrique modificó su diseño con la instalación de cuatro fuentes de agua. Con la

llegada masiva de automóviles a la capital, las vías perimetrales se habían convertido en un estacionamiento y esto no permitía la congregación de la comunidad. Por eso, Fernando Martínez y Guillermo Avendaño le cambiaron el aspecto en 1960.

**El edificio principal:** el Capitolio Nacional reemplazó muchas construcciones antiguas que antes ocupaban los alrededores de la plaza Mayor. Hoy ocupa la totalidad de la manzana comprendida entre las actuales calle 9.<sup>a</sup> y 10.<sup>a</sup>, y las carreras 7.<sup>a</sup> y 8.<sup>a</sup>. Este lugar se convirtió en un símbolo de la independencia. Es la sede del Congreso de la República, institución creada en 1821. La construcción del lugar comenzó en 1846 y terminó 80 años después.

**Democracia:** hoy la plaza de Bolívar es un símbolo social. Hasta allí llegan toda clase de manifestaciones pero también confluyen ciudadanos nacidos en Bogotá y visitantes nacionales e internacionales. A su alrededor están importantes y representativos lugares, como la catedral primada de Colombia, el Museo de Bogotá, el colegio Mayor de San Bartolomé y el Palacio de Liévano, entre otros.

Fuentes: libro *Bicentenario en Bogotá (1810-2010)*, del IDPC.