



10 frases de Vallejo en FILBo



El escritor antioqueño Fernando Vallejo estuvo presente en la FILBo 2019 en la presentación de

su libro *Memorias de un hijueputa*, una obra en la que relata la historia de un tirano.

Estas son algunas de las frases más destacadas de Vallejo durante su conversación con el periodista colombiano Mario Jursich, en la que adelantó que su próximo libro tendrá como título *Escombros*.

1. Gabriel García Márquez escribió *El otoño del patriarca* hablando de un dictador. Yo escribí *Memorias de un hijueputa* dando la cara de quién es ese dictador.

2. Si ustedes ven la escultura de la carga de los lanceros en Boyacá, pueden apreciar cómo iban a romperle la cara a los españoles.

3. Yo viví en México de la psiquiatría atendiendo muchos pacientes y quitándoles traumas.

4. *Memorias de un hijueputa* no lo podía poner en nombre de un hombre normal, tenía que ser un loco.

5. Las novelas de Cervantes eran muy aburridas, pero él era un grande.

6. Mi categoría literaria se eleva cuando empiezo a blasfemar, es una profundidad teológica.

7. Dios es como Trump, al que se le arrima le da una patada en el culo, cosa que ya entendió muy bien Duque.

8. Dios quemó el techo de la Catedral de Notre Dame para que los fieles de abajo lo pudieran ver.

9. Las ratas son pobres animalitos de Dios que andan en las alcantarillas, pero que no aspiran a la Alcaldía de Bogotá.

10. Cuando hice la lista de personas que el dictador debía matar me faltó Petro.

MÁS IMPERDIBLES EN FERIA DE BOGOTÁ

La mujer, la fuerza de la pluma chilena en la FILBo

● En esta ocasión, el país destaca la figura de las mujeres chilenas y su espíritu creador, en el marco de la iniciativa Mujeres creadoras impulsado por el Ministerio de las Culturas de Chile.

HABLAR DE Chile es recordar esa sensación que produce la mezcla del dulzor y la acidez de sus vinos, de los viñedos y de sus valles. Es trasladarse a un mundo atávico y sumergirse en los secretos guardados entre el arte escultórico de los Moáis y la naturaleza de la Isla de Pascua. Es volver al mundo de las letras con los poemas de amor de Pablo Neruda, las desoladas historias de Gabriela Mistral, y la literatura del realismo y vanguardismo que marcaron una de las épocas más importantes para el país, y que son revividas en FILBo.

En ésta, su cuarta participación consecutiva, el país austral arribará tiene una delegación conformada por 20 invitados entre escritores de talla internacional, ilustradores y editoriales chilenas, que presentan alrededor de 200 títulos.

Como parte de la iniciativa *Mujeres creadoras*, programa impulsado por el Ministerio de las Culturas de Chile, que busca resaltar la labor y el empoderamiento artístico y cultural de la mujer chilena, el stand chileno está vestido de imágenes de las mujeres más emblemáticas de la creación artística y cultural del siglo XXI.

La más reciente galardonada, Elvira Hernández -seudónimo de María Teresa Adriasola-, quien recibió el (Premio Iberoamericano de Poesía de Pablo Neruda 2018), y consolidada con una de las voces más singulares de la poesía contemporánea, por su carácter experimental, teniendo como marco del surgimiento y desarrollo de su obra, la época de la dictadura de Augusto Pinochet participa dentro de ciclo de actividades académicas "Conversaciones que le cambiarán la vida".

Otra de las escritoras reseñadas de la FILBo es la periodista y doctora en Literatura, Alejandra Costamagna, Premio Mejores Obras Literarias, categoría Inédita, género Novela 2018, que otorga el Ministerio de las



ALEJANDRA COSTAMAGNA, Premio Mejores Obras Literarias 2018



ELVIRA HERNANDEZ, galardonada poeta chilena.

Culturas de Chile. Así mismo tendrán parte los escritores renombrados, Álvaro Bisama, Betina Keizman, Eduardo Plaza, Mike Wilson y Alejandro Zambra.

A la cuota se suman importantes los ilustradores chilenos Daniel Blanco Pantoja, Joceline Pérez, Paloma Valdivia, Francisca Yañez y Sol Undurruaga, quienes participarán en actividades académicas con colegios de las localidades y espacios académicos de la FILBo.

La representación de editoriales chilenas cuenta con seis editoriales y profesionales del libro, con variedad de géneros literarios a la venta para los asistentes.

En los últimos años Chile ha fortalecido sus relaciones comerciales con Colombia para la industria editorial. El año pasado, el país austral exportó al país libros un monto aproximado de US\$ 950.738, 51% más que en 2017, año en que registro US\$ 629.616. Entre los textos más comercializados están los catálogos comerciales, publicaciones periódicas, libros académicos, científicos y técnicos, literatura infantil y literatura general. En lo corrido de este año, entre enero y febrero, se han alcanzado montos por US\$ 60.292.

Actividades destacadas en FILBo

1. **Charla de Álvaro Bisama y su obra *Laguna*.** Bisama junto a la escritora ecuatoriana

Mónica Ojeda con su obra *En mandíbula* y la argentina Samanta Schewblin con *Kentubis*, conversarán sobre el lado más inquietante de la tecnología y la forma que en que ésta moldea la realidad y las relaciones humanas. El evento se realizará el sábado a las 3:00pm, en el Gran salón Ecopetrol.

2. **Conversatorio, "Los trabajos y los días", con la participación de Elvira Hernández que indaga de la fuerza que dirige la naturaleza.** En esta charla y lectura de poemas, la poeta acerca a los oyentes a la vida como un ejercicio de diálogo constante con lo que lo rodea.

Modera Yirama Castaño. La actividad se realizará en la librería Lerner de la calle 85, este viernes a las 6:00pm.

3. **En el conversatorio "Escribir es jugar", el escritor chileno Alejandro Zambra, hablará sobre la forma en que ha ido componiendo sus obras, que recuerdan siempre el carácter lúdico del ejercicio de escribir.** Será el miércoles a las 5:00pm, en el Gran Salin Ecopetrol.

4. **De igual manera, se realizará el Match de ilustración por parte del chileno Daniel Blanco, Joceline Pérez y Francisca Yañez.** Los artistas crearán sorprendentes ilustraciones con la ayuda del público en un divertido encuentro, donde la línea y la imagen pone los límites. La actividad será el domingo a las 11:00am, en El gran salón Ecopetrol, Sala FILBo A.

5. **Toda obra literaria, no importa si es producto de la imaginación o reflejo de la realidad, busca responder preguntas que se encuentran directamente conectadas con la vida de los autores.** En la charla "Beber de la fuente de la experiencia para crear un mundo", Alejandra Costamagna y Orlando Echeverri, escarban en sus vidas para mostrarnos el origen de sus historias y nos hablan sobre los mecanismos mediante los que la realidad se vuelve ficción. Fecha: domingo 5 de mayo, a las 4:00pm, en el Gran Salón Ecopetrol.

Magia, diversión y aprendizaje con "Pombo el aprendiz"

DENTRO DE la propuesta que tendrá el Minuto de Dios a través de la Corporación Universitaria Minuto de Dios, Uniminuto, en FILBO 2019, "Pombo el aprendiz", una apuesta comunicativa en conjunto con la Fundación Rafael Pombo, será un referente de visita para grandes y chicos desde el 24 de abril y hasta el 6 de mayo próximo en Corferias.

Con Pombo el Aprendiz, los niños le enseñarán a Rafael Pombo cómo se han transformado sus

personajes: La Pobre Viejecita, tiene como tema la autopercepción. Rin Rin Renacuajo, la toma de decisiones. Simón el Bobito, el pensamiento divergente. Mirringa Mirronga, la autenticidad, y El Gato Bandido, la inteligencia emocional. De esta manera los personajes mostrarán cómo responden a los desafíos del tiempo presente.

En cada uno habita un libro-universo gigante ubicado al interior de la CARPA POMBO, que representa un mundo mágico-

contemporáneo y los conecta con distintos escenarios de la geografía nacional. En estos mundos no existen limitantes y no hay problema que no se pueda resolver con imaginación y creatividad.

Los personajes invitan a reflexionar a los niños sobre sí mismos, sobre algunas problemáticas actuales y a realizar una creación en la que se concrete su aprendizaje. Adicionalmente van acompañados de un elemento, un sentido, un man-

tra y un poder es un espacio diseñado y dirigido para niños y jóvenes.

Para Uniminuto esta alianza con la Fundación Rafael Pombo es una manera de proyección e innovación social para conectar a las nuevas generaciones dentro del contexto cultural y educativo actual teniendo como base al más importante escritor para niños del país, más cuando FILBO 2019 está dedicada a los 200 años de historia de Colombia como nación independiente.