

Eduardo Halfon: un escritor entre varios mundos

Date: abril 25, 2019

share 0 0 0



Proyectos digitales - Para el sector editorial

Amplias y modernas soluciones para un sector en constante cambio.
digitalbooks.pro

ABRIR

El reconocido escritor guatemalteco, ganador del más reciente Premio Nacional de Literatura Miguel Ángel Asturias, estará conversando en la FILBo 2019 sobre la memoria, la construcción de los recuerdos y la familia como universo narrativo.

La vida del escritor Eduardo Halfon ha sido un tránsito constante entre distintos mundos. Nacido en Guatemala en 1971, a los diez años se mudó con su familia a Estados Unidos para huir del conflicto armado de su país. Estudió Ingeniería Industrial en la Universidad Estatal de Carolina del Norte, pero a los 28 años decidió ser escritor. Antes de escribir en español intentó hacerlo en inglés. Es latinoamericano de nacimiento, judío polaco por ascendencia y un habitante de los Estados Unidos. Así es Eduardo Halfon: muchos mundos conviviendo en él.

Halfon es considerado uno de los escritores más destacados en el panorama literario de Latinoamérica. En 2007 fue seleccionado por el Hay Festival como uno de los escritores jóvenes más importantes de la región, en la primera edición de Bogotá39.

Su obra (compuesta por cinco novelas, nueve libros de cuentos, dos de ensayos y uno de crónicas literarias) ha sido premiada en diversas ocasiones, recibiendo reconocimientos como el Premio de Novela Corta 'José María Pereda' (2009), la Beca Guggenheim (2011), el Prix Roger Callois de Literatura Latinoamericana (2015) y el Premio Nacional de Literatura Miguel Ángel Asturias (2018).

Eduardo Halfon participará junto al escritor chileno Diego Zúñiga en el conversatorio **Los fantasmas del pasado**. En este encuentro, ambos autores dialogarán sobre la invención de la memoria para construir relatos y la manera en la que el pasado nunca es transparente ni lineal. Este evento se llevará a cabo el viernes 26 de abril a las 5:00 p.m., en el Gran Salón **Ecopetrol** - Sala FILBo C.

Además de la temática del pasado, Eduardo Halfon estará reflexionando durante la FILBo sobre el rol de la familia en el universo narrativo de un escritor. O, por lo menos, en el suyo en el que ha explorado los dobleces de su historia familiar en la que las raíces polacas, libanesas y judías se entremezclan para producir relatos.

Por eso, Halfon conversará con Valentín Ortiz (Colombia) sobre las **Épicas familiares contemporáneas**: la manera en la que la literatura se construye a partir de preguntas sobre el pasado familiar para construir épicas contemporáneas, en pleno siglo XXI. El encuentro entre estos dos autores será el sábado 27 de abril a las 5:00 p.m. en la sala Madre Josefa del Castillo. Algunos de los libros más emblemáticos del autor guatemalteco son *Esto no es una pipa* (2003), *El ángel literario* (2004, finalista Premio Herralde de Novela), *Signor Hoffman* (2015, finalista Premio Hispanoamericano de Cuento Gabriel García Márquez) y *Duelo* (2017, Premio Librerías de Navarra).

Fragmentos de algunas de sus obras

"Se llamaba Salomón. Murió cuando tenía cinco años, ahogado en el lago Amatitlán. Así me decían de niño, en Guatemala. Que el hermano mayor de mi padre, el hijo primogénito de mis abuelos, el que hubiera sido mi tío Salomón, había muerto ahogado en el lago Amatitlán, en un accidente, cuando tenía mi misma edad, y que jamás habían encontrado su cuerpo". Fragmento de *Duelo*.

"Tel Aviv era un homo. Nunca supe si en el aeropuerto Ben Gurión no había aire acondicionado o si de ese día no estaba funcionando o si tal vez alguien había decidido no encenderlo para que así los turistas nos adaptáramos rápido a la pastosa humedad del Mediterráneo". Fragmento de *Monasterio*.

"No me gusta ir al mar, ni nadar entre las olas, ni caminar en la playa, ni mucho menos salir en barco. Me gusta el mar como imagen. Como idea. Como pensamiento. Como parábola de algo misterioso y a la vez evidente; de algo que al mismo tiempo promete salvarnos y amenaza matarnos. El mar, en fin, como una vecina desnuda y relumbrante en su ventana nocturna: desde lejos". Fragmento de *Signor Hoffman*.

Facebook Twitter Google+ Pinterest LinkedIn



Sitios Web
Web Hosting
Marketing Digital
Correos Masivos
SMS Masivos
Marketing Político
Posicionamiento SEO - SEM
Desarrollo de Aplicaciones
www.clickmasivo.com

share 0 0 0

Related posts

FILBo: Colombia narrada a través de los discos
abril 25, 2019

El cine colombiano se toma la Feria Internacional del Libro de Bogotá
abril 25, 2019

Arranca la edición 32 de la Feria Internacional del Libro de Bogotá
abril 24, 2019

Publicidad

59
FESTIVAL FOLCLÓRICO REINADO NACIONAL DEL BAMBUCO
Y MUESTRA INTERNACIONAL DEL FOLCLOR
15 de Junio al 1 de Julio de 2019 / Neiva-Hulla-Colombia
PROGRAMACIÓN

ENTREVISTAS
CARTAS sobre la MESA
MARTES A VIERNES 10:00AM
Presenta: Hugo Fernando Cabrera
EN VIVO
A través de TSM Noticias
tsm noticias
Producción: **RECstream**
PATROCINA
f LIVE kahve

Solicítala